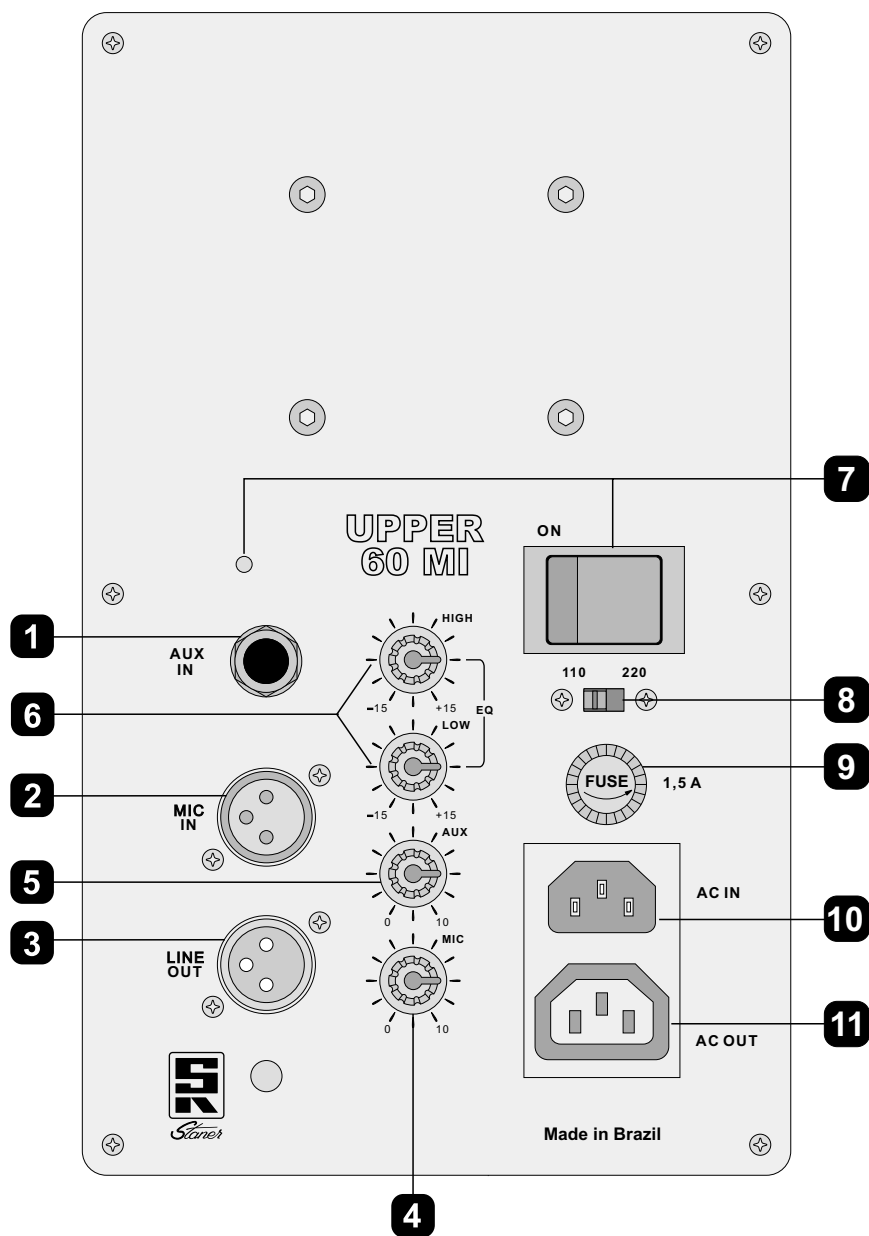


UPPER 60MI

Este produto vem de encontro às necessidades daqueles que desejam integrar potência, praticidade e compactação em sistemas de sonorização em geral. Caracteriza-se por possuir internamente um pré-amplificador com entradas balanceadas independentes de microfone e auxiliar com controles individuais de volume. Além disso possui duas bandas de equalização e saída de linha balanceada, permitindo acoplá-lo a uma outra caixa ativa. O amplificador possui potência de 60 WRMS.

1.- APRESENTAÇÃO



1.1- CONEXÕES E CONTROLES

1 AUX IN

Entrada destinada a receber sinais de alto nível e/ou alta impedância como, por exemplo, CD-Players, tape-deck, teclado, etc.

2 MIC IN

Entrada balanceada destinada à conexão de microfone ou qualquer outro tipo de sinal de baixa impedância e baixo nível.

3 LINE OUT

Saída balanceada de baixa impedância contendo a soma dos sinais provenientes das entradas AUX IN e MIC IN com o efeito dos controles de equalização (LOW e HIGH).

4 MIC (Volume)

Determina o nível de sinal (volume) referente a entrada MIC IN.

5 AUX (Volume)

Determina o nível de sinal (volume) referente a entrada AUX IN.

6 HIGH, LOW

Permite alterar o ganho das frequências altas (HIGH) e baixas (LOW) do sinal resultante das entradas MIC IN e AUX IN.

O controle HIGH reforça ou atenua o extremo superior desta faixa (8KHz) em até 15 dB.

O controle LOW reforça ou atenua o extremo inferior desta faixa (60Hz) em até 15 dB.

7 ON

Chave liga-desliga e Led indicador correspondente.

8 110 / 220V

Chave seletora de tensão. Posicione esta chave de acordo com a tensão da rede local.

1.1- CONEXÕES E CONTROLES (Continuação)

9 PORTA-FUSÍVEL

Contém um fusível de proteção. Este fusível é do tipo ação retardada e deve ser substituído por outro do mesmo tipo e valor caso venha a se romper.

10 AC IN

Tomada destinada a receber o cabo de força para alimentação da caixa.

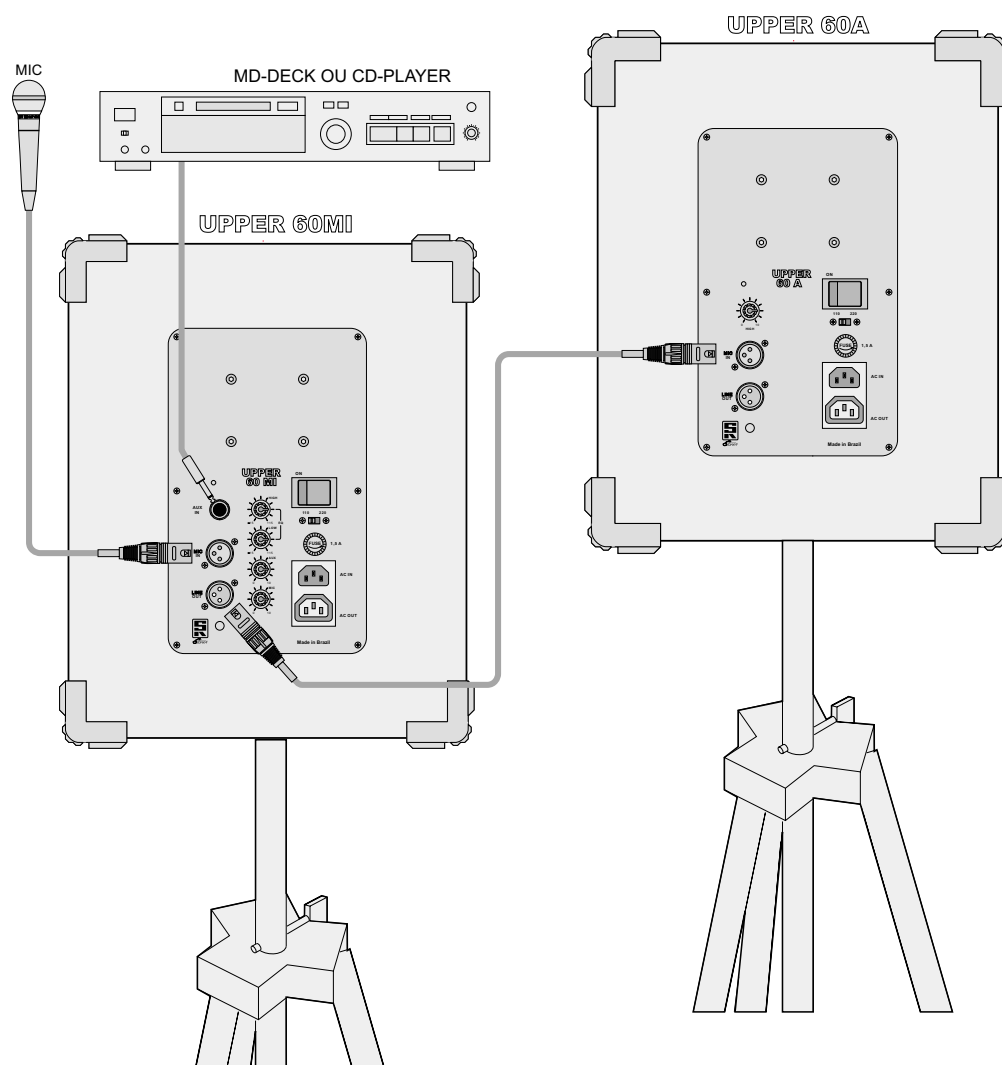
11 AC OUT

Tomada de saída de energia elétrica. Usada para alimentar outra caixa-acústica ativa.

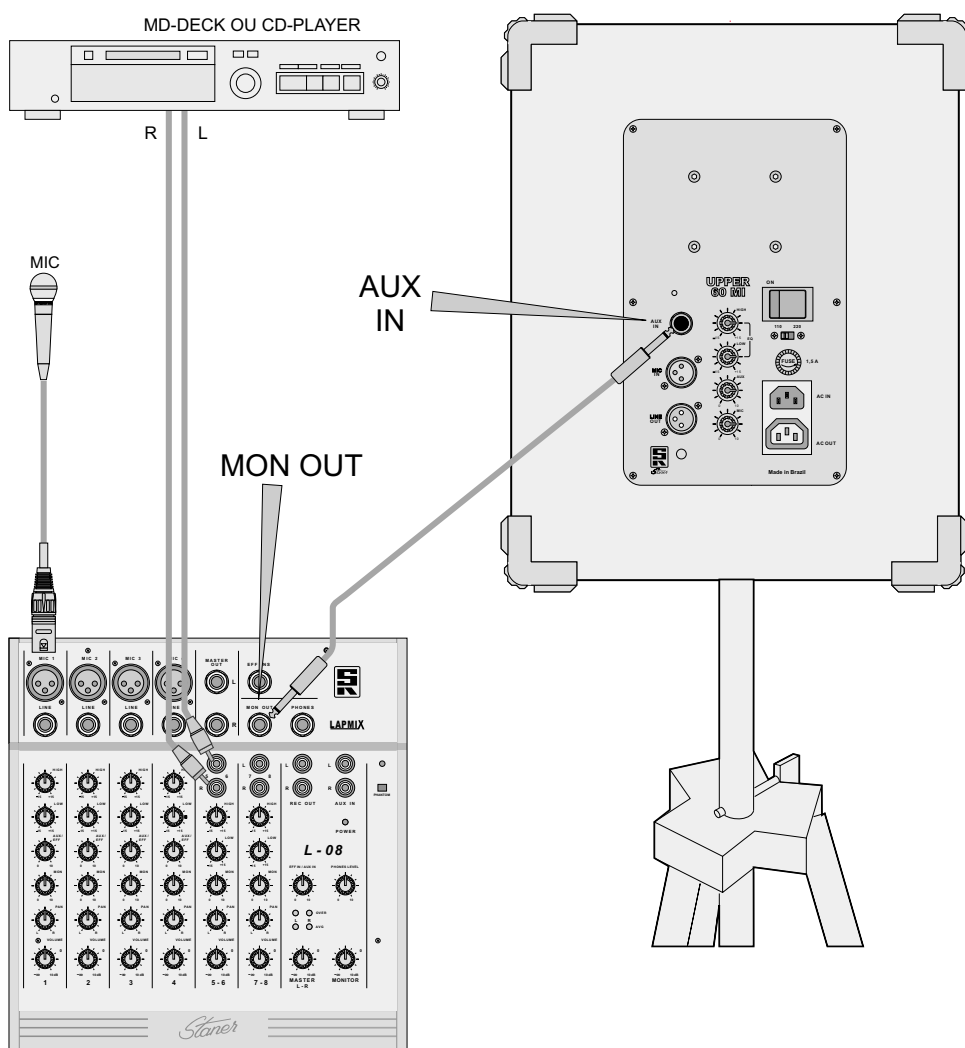
2.- MANUSEIO

2.1- EXEMPLOS

Veja a seguir dois set-up de uso da caixa acústica UPPER 60MI:



Exemplo 1: Microfone e CD-Player, UPPER 60MI e UPPER 60A.
Indicado para palestras, conferências, salas de aulas, etc.



Exemplo 2: UPPER 60MI e misturador; monitoração com recursos de equalização.

3.1- ESPECIFICAÇÕES GERAIS

PRÉ-AMPLIFICADOR:

Sensibilidade:

Entrada MIC:	8 mV / (680 Ω).
Entrada AUX:	185 mV(15 K Ω).
Nível de Saída Line Out:	775 mV / 0 dBm (680 Ω) Unbal. 1,55 V / + 6 dBm (1360 Ω) Bal.

Equalização:	LOW \pm 15 dB (60 Hz). HIGH \pm 15 dB (8 KHz).
--------------	---

Filtro Sub-sônico:	fc= 50 Hz, 12 dB / 8 ^a . Butterworth.
--------------------	--

AMPLIFICADOR:

Potência:	60 WRMS.
THD:	0,007%.
Relação S/R:	>100 dB.
Resposta:	10 Hz a 40 KHz \pm 0,5 dB.

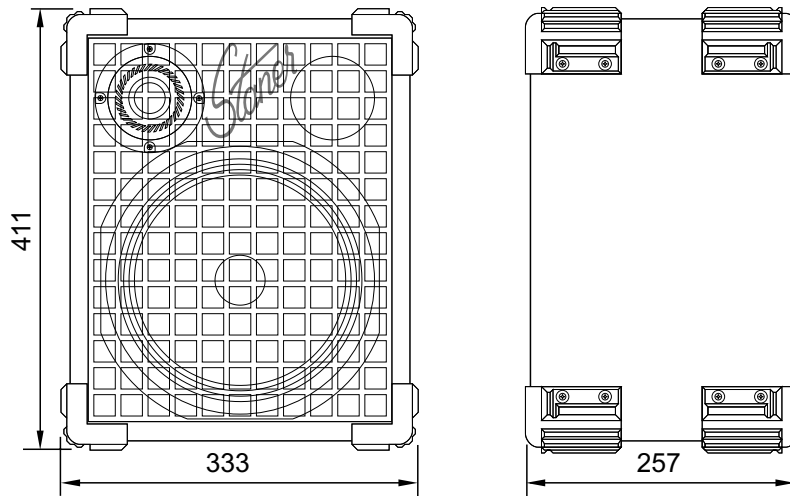
CAIXA ACÚSTICA:

Resposta de Frequência:	50 Hz a 20 KHz (\pm 3 dB).
SPL (1 W, 1 m):	104 dB.
Vias:	2 com divisor passivo 12 dB / 8 ^a .

GERAL:

Alimentação:	127 / 220 V; 60 Hz.
Consumo:	88 W.
Peso:	12,2 Kg.
Acessório:	Cabo de força de 10 m.
Opcional:	Cabo de interligação de 10 m.

3.2- DIMENSÕES



Medidas em mm

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

0498