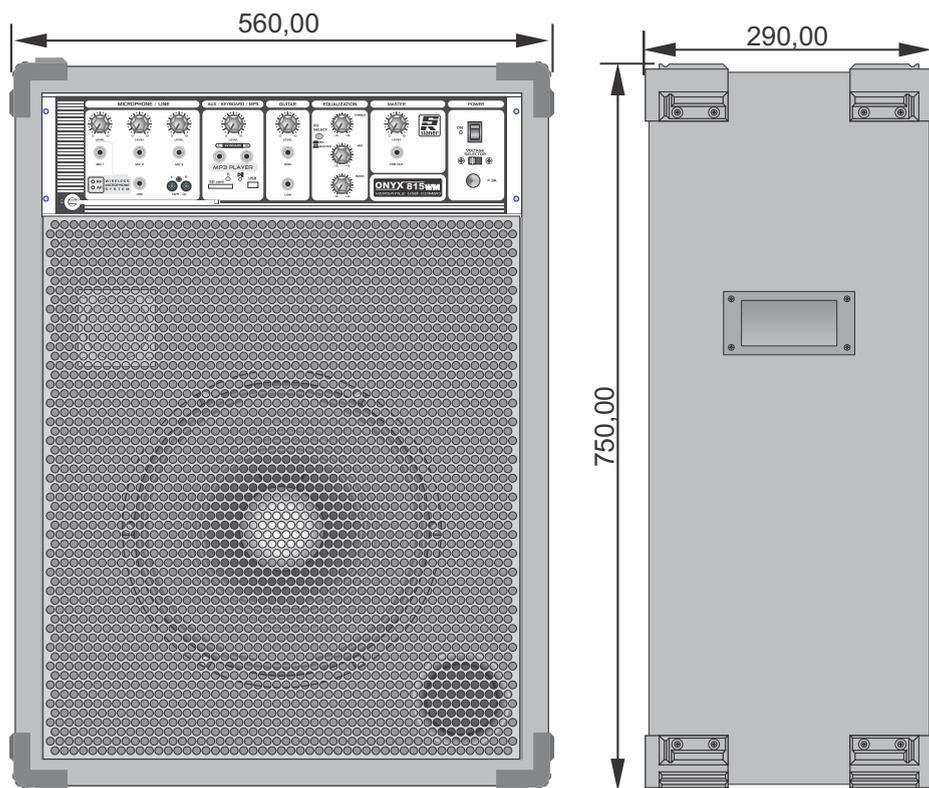


3.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

PESO APROXIMADO (sem embalagem): 23kg

DIMENSÕES:

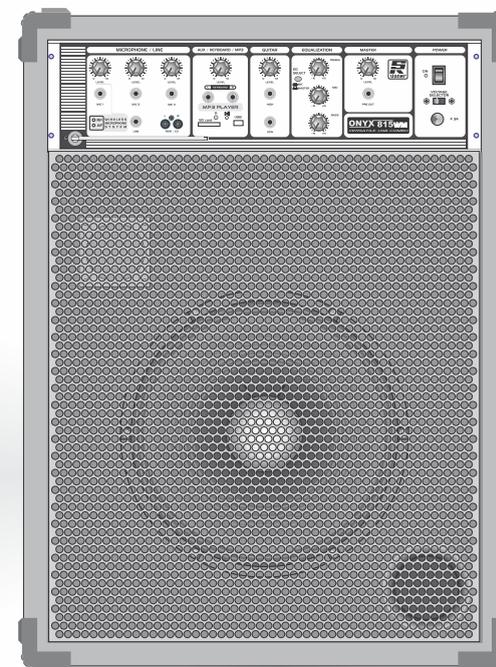


Medidas em mm

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

06/2010

230-257-136



ONYX 815WM
VERSATILE USB COMBO

Iniciando uma nova série de equipamentos tipo combo, o **ONYX 815WM** permite obter o melhor de instrumentos e vozes, com clareza sonora e timbre natural.

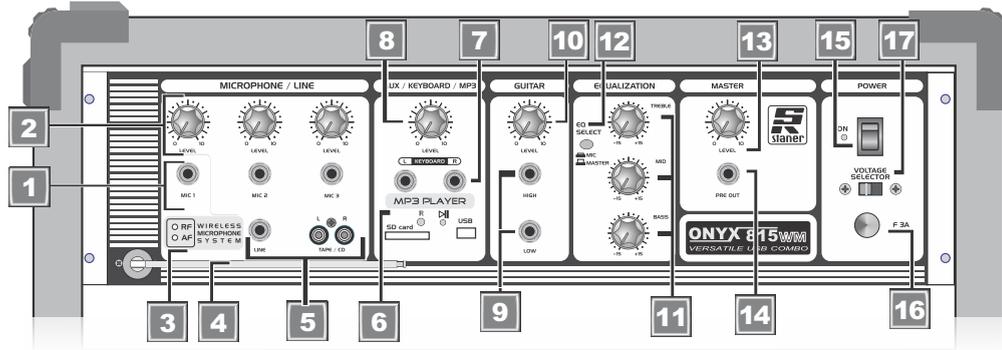
O **ONYX 815WM** possui alto-falante de 15", liberando até 120W de potência. Este modelo oferece recurso inédito de microfone sem fio, oferecendo praticidade na utilização do equipamento. Além disso, possui conexões USB e SDcard para leitura de arquivos MP3. Este módulo vem com controle remoto completo, com ajuste de volume e equalizações.

Para obter o melhor rendimento deste produto, leia atentamente este manual.

1.- APRESENTAÇÃO

1.1- PAINEL FRONTAL

Entradas e Controles



1 MIC 1; MIC 2; MIC 3

Entradas para receber sinais de microfones do tipo dinâmicos .

2 LEVEL

Controle para ajustar o volume dos microfones conectados nas entradas MIC 1, MIC 2 e MIC 3 assim como das entradas LINE e TAPE/CD (5).

3 WIRELESS MICROPHONE SYSTEM

Sistema de microfone sem fio incorporado no ONYX 815WM. Utilize o microfone sem fio que acompanha o produto. Este microfone utiliza o mesmo controle de volume do canal MIC1. O LED RF acende quando a chave do microfone é ligada. O LED AF acende quando se fala junto ao microfone. (Ver tópico sobre microfone sem fio página 5).

4 Antena

Antena para receber o sinal do transmissor do microfone. Estenda-a completamente para obter uma melhor recepção de sinal quando utilizar o microfone sem fio.

5 LINE / TAPE - CD

Entradas destinadas a conexão de CD-player ou outro aparelho com alto nível de saída. O canal 2 possui jack TS1/4" enquanto que o canal 3 possui um par de tomadas RCA.

3.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

3.1- ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

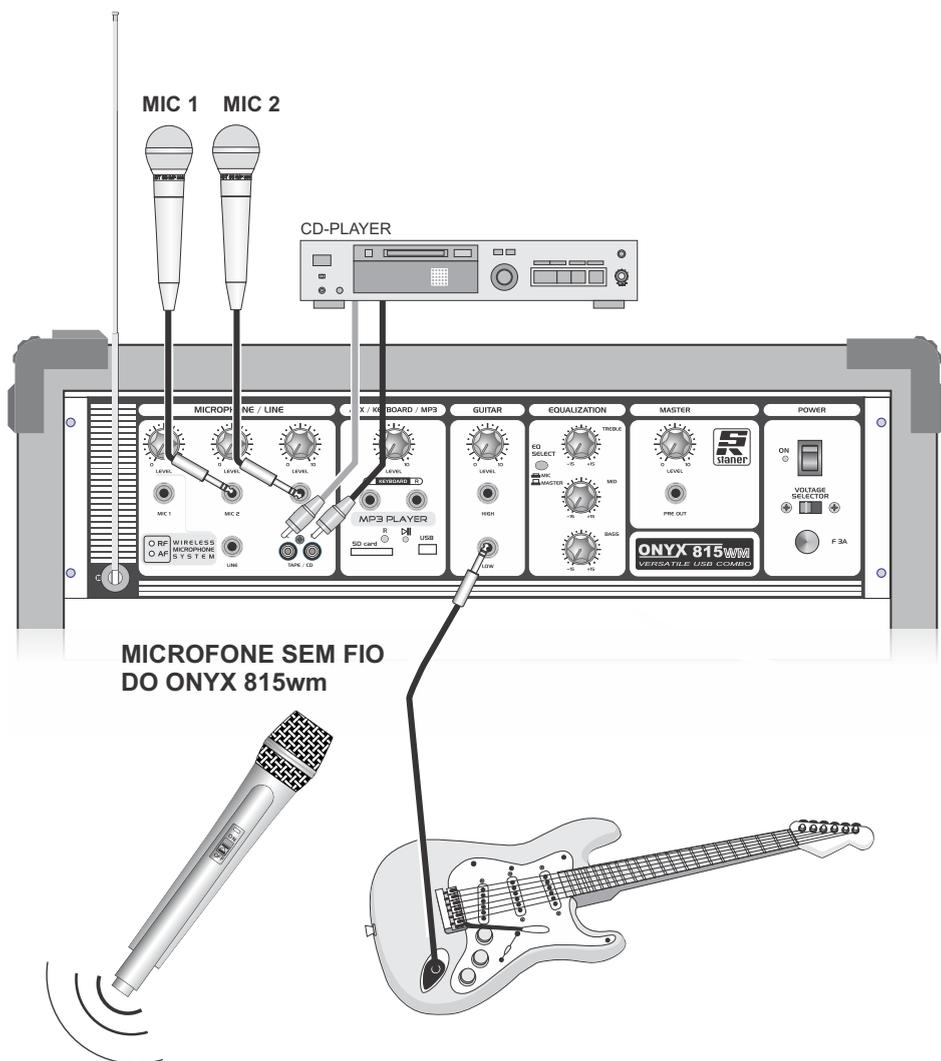
Potência máxima de saída:	120W
Alto-falante:	Staner 15"
Tweeter:	Piezo
Impedância de entrada:	
Mic:	680Ω
Keyboard / Line:	47kΩ
CD / Tape:	18kΩ
Guitar: High:	580kΩ
Low:	47 k Ω
Impedância de Saída:	
Pre Out:	660Ω
Sensibilidade de entrada (Equalização Plana):	
Mic:	6,5 mV (-41,5dB)
Keyboard / Line:	120 mV (-16dB)
CD / Tape:	175 mV (-13dB)
Guitar: High:	20 mV (-31,6dB)
Low:	38 mV (-26dB)
Equalização:	
Low:	±15dB @ 80Hz
Mid:	±13dB @ 2,7kHz
High:	±15dB @ 12kHz
Alimentação:	127/220V; 50/60Hz
Consumo máximo:	150W

Relação de frequências disponíveis para o sistema de microfone sem fio (fixa):

245,10 MHz
243,60 MHz
241,60 MHz
240,20 MHz
237,70 MHz

2.- MANUSEIO

2.1- EXEMPLOS DE USO



Exemplo 2: Conexão do Onyx815wm com microfones, CD-Player e guitarra.

6 USB / SDcard - MP3 player

Através deste excelente módulo é possível reproduzir músicas armazenadas diretamente em um *Pen-drive* ou cartão de memória SDcard. As músicas devem estar gravadas em formato MP3 e podem estar contidas e/ou classificadas em pastas.

Este módulo possui um controle remoto repleto de funções que permite efetuar a troca de músicas, controlar o volume do módulo USB/SDcard, e ajustar *presets* de equalização.

Antes de remover o Pen-drive ou cartão SDcard interrompa a reprodução musical para evitar danos aos circuitos eletrônicos.

Atenção: Não conecte unidades de Hard Disk (HD) portátil na entrada USB. Esta entrada não possui capacidade de corrente para alimentar tal dispositivo de armazenagem.

7 Keyboard L / R

Entradas tipo TS1/4" para conexão de teclado ou sintetizador musical. Estas entradas também aceitam a conexão de tocador de CD / Tape ou outra fonte de sinal com alto nível de saída.

8 LEVEL (Aux/Keyboard/MP3)

Controle para ajustar o nível de sinal do módulo MP3 (6) e das entradas Keyboard (7).

9 HIGH / LOW

Entradas do tipo TS 1/4" destinadas à conexão de guitarra. A entrada HIGH é de alta sensibilidade e deve ser utilizada com instrumentos com baixo nível de saída, como captadores passivos. A entrada LOW é destinada à conexão de instrumentos com alto nível de saída.

10 LEVEL (Guitar)

Controle para ajustar o nível de sinal da entrada de guitarra.

11 EQUALIZATION

O controle **HIGH** permite alterar o ganho das frequências altas do espectro de áudio. Este controle altera em $\pm 15\text{dB}$ na frequência central de 8,5KHz.

O controle **MIDDLE** permite alterar o ganho das frequências médias do espectro de áudio. Este controle altera em $\pm 13\text{dB}$ na frequência central de 2,5KHz.

O controle **LOW** permite alterar o ganho das frequências baixas do espectro de áudio. Este controle altera em $\pm 15\text{dB}$ na frequência central de 60Hz.

12 EQ Select (MIC / MASTER)

Esta chave seleciona qual sinal passará através da equalização. Quando solta (Master), os sinais de todas as entradas passarão através das três bandas de equalização. Quando acionada, apenas os sinais provenientes das entradas MIC1 à MIC3, Microfone sem fio, LINE2 e TAPE / CD passarão através da equalização.

13 MASTER LEVEL

Através deste knob faz-se o ajuste do volume geral do sinal a ser enviado ao estágio de amplificação. Este controle não atua sobre o sinal presente no jack PRE OUT.

14 PRE OUT

Esta saída do tipo TS 1/4”(P10) contém o sinal mixado proveniente de todos os canais de entrada. Pode ser conectada à entrada de um misturador ou amplificador. *Esta saída não é balanceada.*

15 CHAVE LIGA / DESLIGA - LED ON

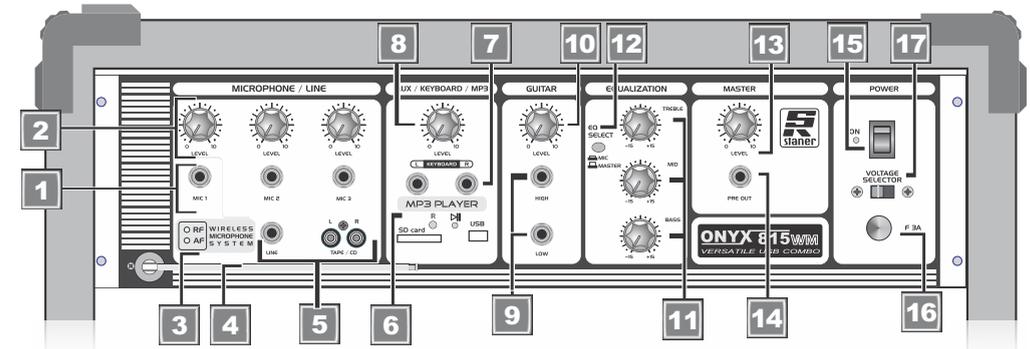
Chave para ligar e desligar o aparelho. Quando o aparelho está ligado o LED ON se acende.

16 FUSE

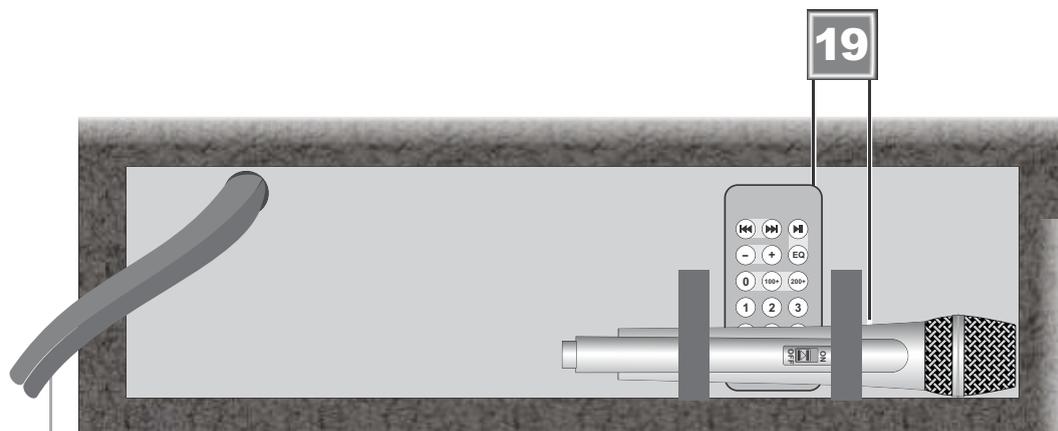
Porta-fusível. Contém um fusível ação rápida de 3 amperes.

17 VOLTAGE SELECTOR (220 - 127)

Chave comutadora de tensão. Deve ser posicionada de acordo com a tensão da rede local. *O aparelho sai de fábrica com a chave na posição 220 volts.*



1.2- PAINEL TRASEIRO



18

18 CABO DE FORÇA

Deve ser conectado à tomada de energia elétrica.

19 Microfone sem Fio - Controle remoto

No painel traseiro estão acondicionados o transmissor do microfone sem fio e também o controle remoto para comandar o módulo USB/SDcard.

