



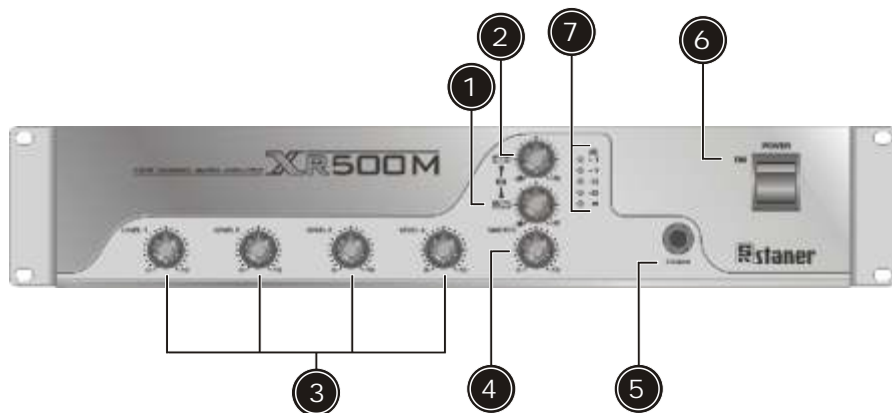
XR500M
FOUR CHANNEL MIXING AMPLIFIER

O amplificador/misturador XR500M foi concebido visando atender às necessidades dos sistemas de sonorização com versatilidade e praticidade. Através dos quatro canais de mixagem é possível conectar até quatro microfones, CD-players e outros equipamentos que operam com nível de linha. Possui entradas balanceadas TRS 1/4" para microfones e entradas de linha. Também dispõe de entradas RCA duplas nos canais 3 e 4. A seção do pré-amplificador conta ainda com controle de graves e agudos, VU e volume geral - Master. O amplificador, por sua vez, fornece até 160 W RMS em 4 ohms, com extrema fidelidade.

Indicado para sonorização de hotéis, bares, restaurantes, hospitais, etc.

1.- APRESENTAÇÃO

1.1- PAINEL FRONTAL



① LOW

Permite alterar o ganho das frequências baixas do sinal de áudio. O extremo inferior desta faixa de frequência é reforçado ou atenuado em até 15 dB.

② HIGH

Permite alterar o ganho das frequências altas do sinal de áudio. O extremo superior desta faixa de frequência é reforçado ou atenuado em até 15 dB.

③ LEVEL

Controles do nível de sinal para as entradas MIC, LINE e TAPE/CD.

④ MASTER

Controla o nível geral da soma dos sinais de entrada, definindo qual a potência entregue pelo amplificador.

⑤ PHONES

Saída para conectar um fone de ouvido.

⑥ POWER

Chave destinada a ligar e desligar o aparelho. Quando acionada, o LED ON acende-se.

⑦ V.U.

Conjunto de LEDs que indicam o nível de sinal entregue ao estágio de amplificação.

3.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

3.1- ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

Distorção Harmônica Total:	0,15% com 29 Volts em carga de 8Ω.
Resposta em Frequência:	Entrada de MIC: ± 1 dB de 12 Hz a 37 kHz.
Relação Sinal/Ruído:	- 90 dB com canais fechados.
Equalização:	± 15 dB (80 Hz).
	± 15 dB (13 kHz).
Potência:	160 W RMS - 4 Ω.
	95 W RMS - 8 Ω.
Saída de Fones:	50 mW - 8 Ω.

Especificações de Entrada

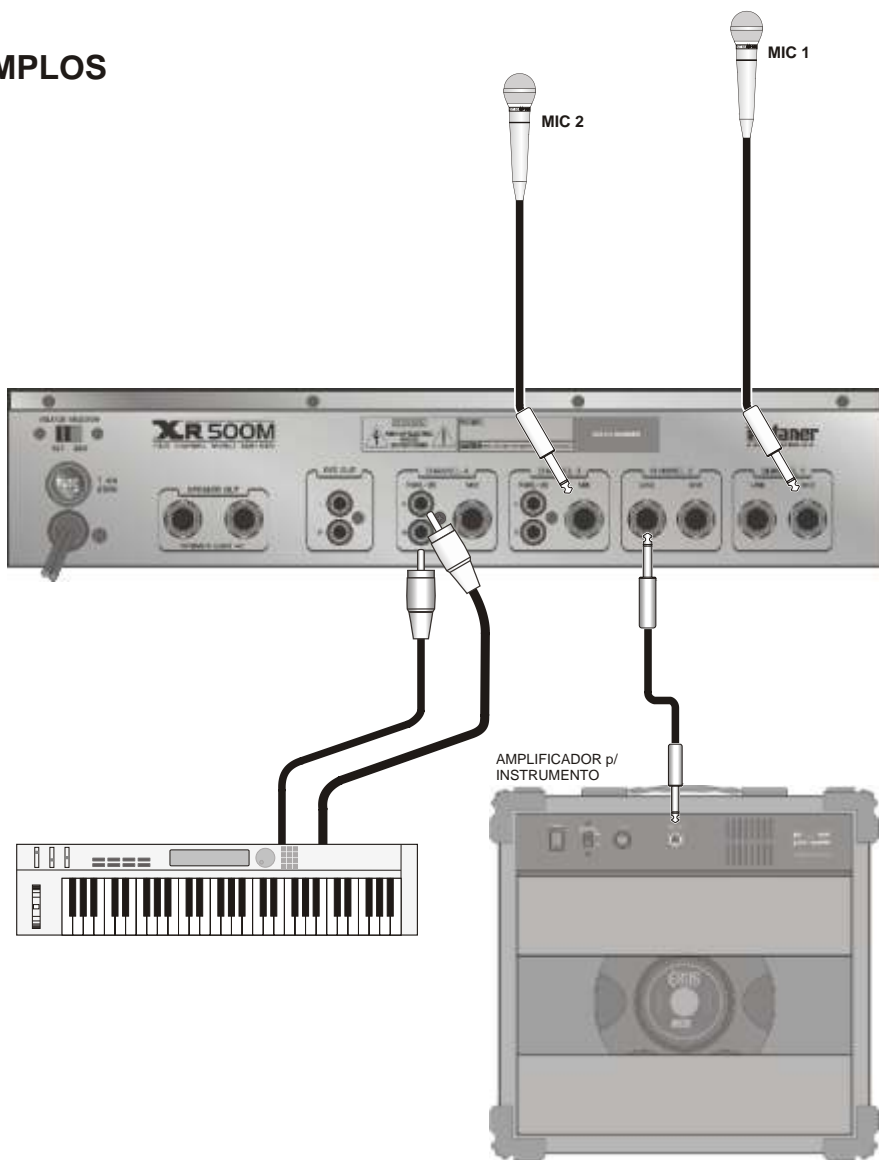
	Impedância (Ω)	Sensibilidade	Nível Máx. Admissível
MIC	680	4,2 mV / - 45,3 dBu	125 mV / -16 dBu
TAPE/CD	27 k	170 mV / -13 dBu	5 V / + 16,2 dBu
LINE	18 k	110 mV / - 17 dBu	3,3 V / + 12,5 dBu

Especificações de Saída

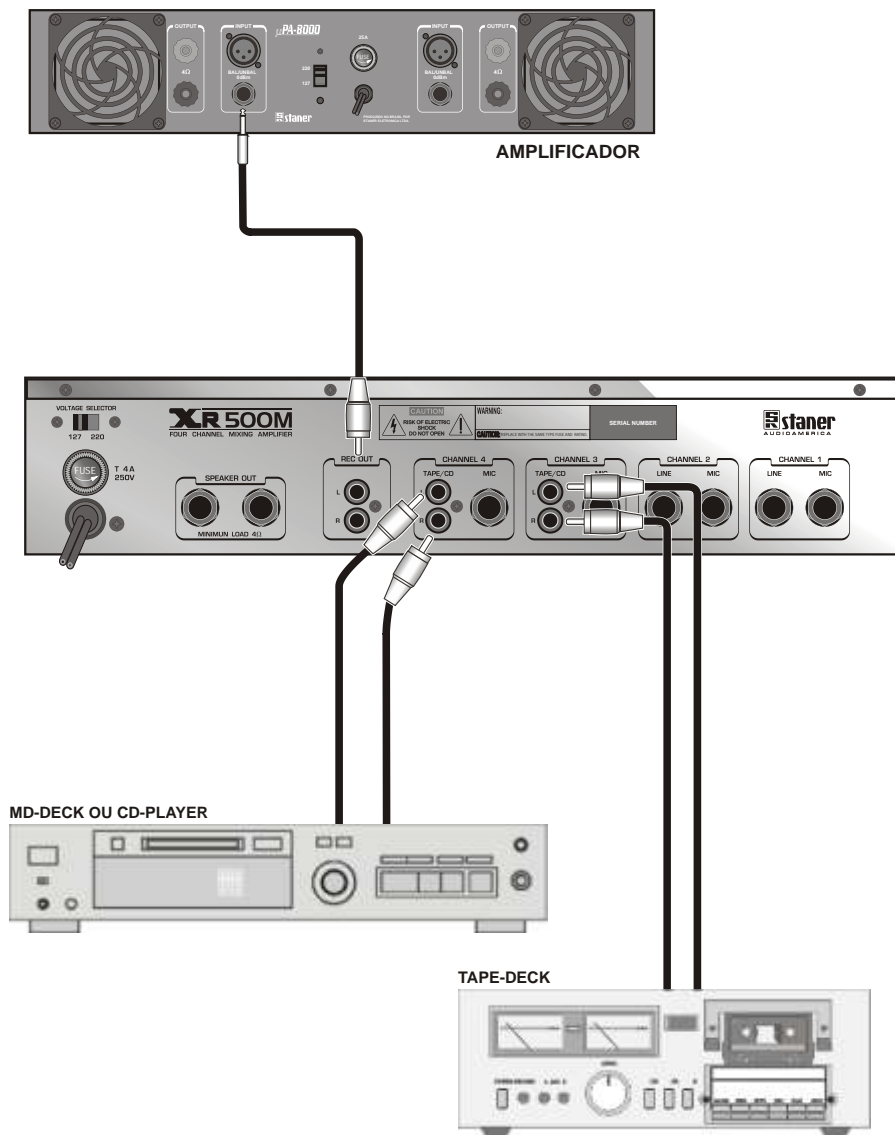
	Impedância (Ω)	Nível Nominal
REC OUT	2 k	0,775 V / 0 dBu

2.- MANUSEIO

2.1- EXEMPLOS

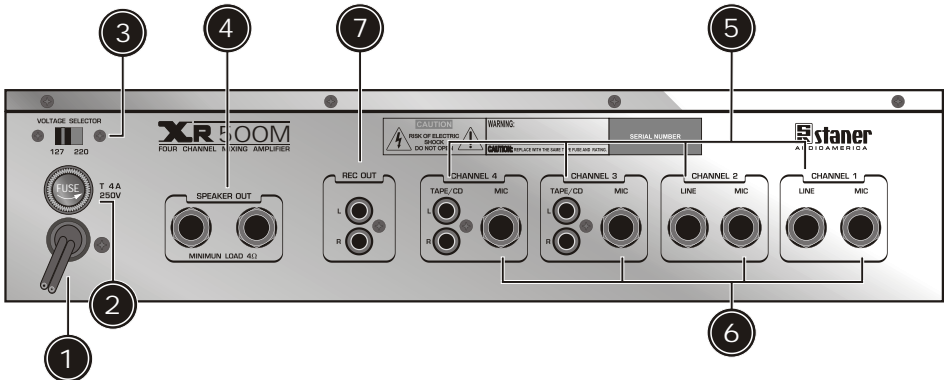


Exemplo 1: Uso das entradas MIC, TAPE/CD e LINE.



Exemplo 2: Uso das 2 entradas TAPE/CD e Saída REC OUT conectada à entrada de um amplificador.

1.2- PAINEL TRASEIRO



① CABO DE FORÇA

Cabo destinado a prover alimentação para o aparelho. Antes de conectar este cabo à tomada, verifique se a chave seletora de tensão está de acordo com sua rede local.

② PORTA FUSÍVEL

Contém um fusível de 5 Ampères. Em caso de queima, troque-o por outro do mesmo tipo e valor.

③ 127 - 220

Chave comutadora de tensão. O aparelho sai de fábrica na posição 220 Volts.

④ SPEAKER OUT

Saídas para caixas acústicas. Em cada jack poderá ser ligada uma caixa acústica de 8Ω.

⑤ LINE - TAPE/CD

Entradas de alta impedância destinadas a receber sinais de tape-decks, CD-players, teclados.

⑥ MIC (1 ~ 4) (BAL / UNBAL)

Entradas destinadas a receber sinais balanceados ou não-balanceados de microfones.

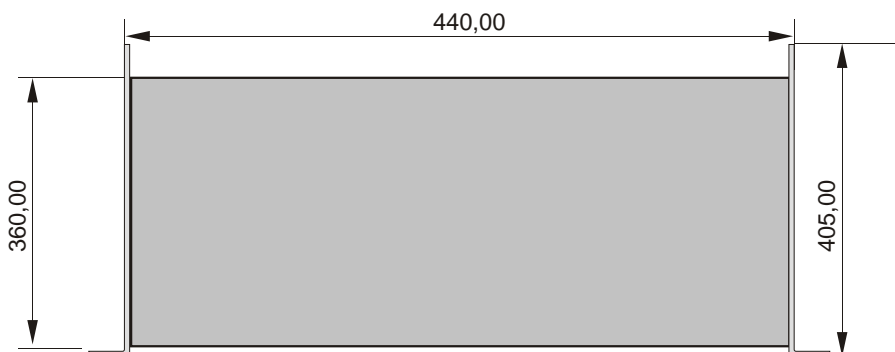
⑦ REC OUT

Estas saídas permitem que o sinal misturado seja enviado a um gravador ou a outro amplificador.

3.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

PESO: 9,8 kg

DIMENSÕES:



Medidas em mm

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.