

Especificações

Transmissor SWM-1E

Alcance de Frequência	614 ~ 806 MHz
Largura de Banda	25 MHz
Modo de Oscilação	Sintetizado PLL
Estabilidade de Frequência	$\pm 0,005\%$ 0° C ~ +50° C
Modulação	FM Estéreo
Potência de Saída	Graves: <10 mW; Agudos: <100 mW
Rejeição de Espúrias	-60 dBc
Razão Máxima de Desvio	25 kHz
Resposta de Frequência	50 ~ 15.000 Hz
THD	<0,5 % (à razão máxima de desvio a 1 kHz)
Saída de Áudio	Nível de linha (x2), XLR
Entrada de Áudio	Conector de fone TRS 1/4"
Saída de Fones	Conector de fone estéreo TRS 1/4"
com volume ajustável	
Impedância da Saída de Fones	$\geq 16 \Omega$
Conector de Antena	TNT (impedância de 50 Ω)
Dimensões (mm)	210 x 175 x 45

Receptor SWM-1R

Alcance de Frequência	614 ~ 806 MHz
Largura de Banda	25 MHz
Modo de Oscilação	Sintetizado PLL
Estabilidade de Frequência	$\pm 0,005\%$ 0° C ~ +50° C
Modulação	FM Estéreo
Razão Máxima de Desvio	± 68 kHz
Modo de Recepção	Recepção de diversidade
Sensibilidade de Recepção	-107 dBm
Nível de Atenuação	-100 dBm; -90 dBm; -70 dBm
THD	1 %
Taxa Máxima de S/N	94 dBA
Resposta de Frequência	80 ~ 15.000 Hz, ± 3 dB
Separação Estéreo	35 dB
Jack de Saída	Conector de fone estéreo de 6,3 mm
Potência de Saída (32 Ω)	2x 50 mW sob 1 kHz (THD 3 %)
Impedância de Fones	$\geq 16 \Omega$
Alimentação	2 Pilhas AA
Consumo de Corrente	150 mA
Dimensões (mm)	123 x 65 x 27



www.STANER.com

Staner
AUDIOAMERICA

SWM-1E / SWM-1R

Sistema Profissional de Monitor Sem-fio

Manual do usuário

Recursos do Sistema

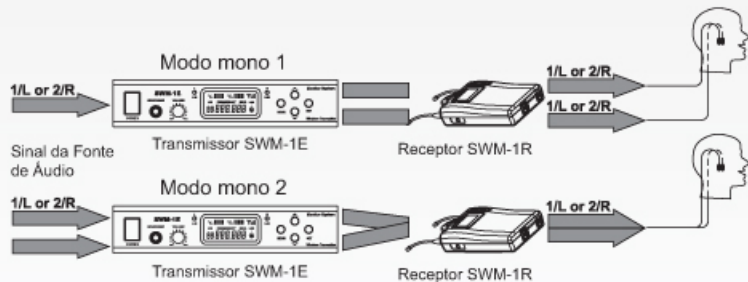
Recursos do Transmissor SWM-1E

1. Mostrador LCD multi-função
2. Carcaça metálica padrão 1/2 rack EIA, com adaptadores
3. Conector Combo XLR para entradas balanceadas e não-balanceadas
4. Design de banda UHF Sintetizado PLL
5. Agilidade de frequência sobre largura de banda de 25 MHz, com frequências pré-programadas disponíveis
6. Circuito extensor dinâmico rende uma taxa de S/N maior que 90 dB
7. Circuito limitador embutido elimina distorção sob níveis de entrada excessivos
8. Painel frontal com jack para monitor de fones

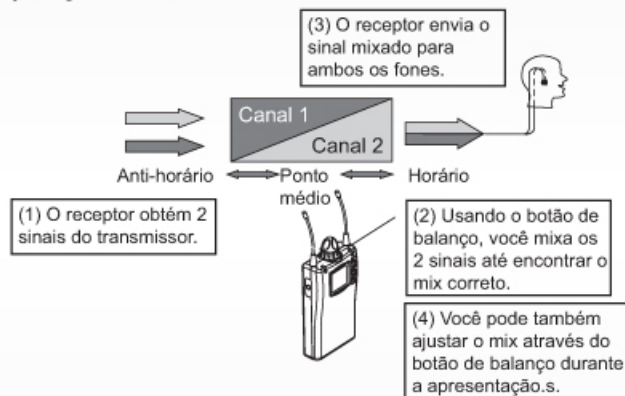
Recursos do Receptor SWM-1R

1. Design de banda UHF Sintetizado PLL
2. Agilidade de frequência sobre largura de banda de 25 MHz, com frequências pré-programadas disponíveis ao toque de um botão de sinal
3. Verdadeira recepção de diversidade com antena dupla - elimina queda de sinal e eleva a estabilidade RF
4. Circuito extensor dinâmico rende uma taxa de S/N maior que 90 dB
5. Saída de áudio estéreo ou mono selecionável com um simples toque
6. Indicadores de sinal
7. Circuito altamente eficiente proporciona longas horas de operação com duas pilhas AA
8. Antena dupla flexível

Guia Rápido de Ajuste e Uso



4. Aplicação no Modo Mix



Homologação Anatel

Este produto está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados. Para maiores informações consulte o site da ANATEL. <http://www.anatel.gov.br>

"ESTE EQUIPAMENTO OPERA EM CARÁTER SECUNDÁRIO, ISTO É, NÃO TEM DIREITO A PROTEÇÃO CONTRA INTERFERÊNCIA PREJUDICIAL, MESMO DE ESTAÇÕES DO MESMO TIPO, E NÃO PODE CAUSAR INTERFERÊNCIA A SISTEMAS OPERANDO EM CARÁTER PRIMÁRIO".

2.5 Funções do Receptor

1) Função de Limitador de Volume: ao ligar o limitador de volume, se o volume alcançar o nível o qual foi ajustado anteriormente, ele não aumentará mais. Sugerimos ativar esta função ao usar o sistema - poderá proteger a audição do usuário e diminuir a distorção.

2) Ajuste Balanceado de Áudio:

<input type="checkbox"/> EQ TR	Reforço de agudo + 6 dB
<input type="checkbox"/> EQ Bas	Reforço de grave + 6 dB
<input type="checkbox"/> EQ TRBas	Reforço de agudo e grave + 6 dB
<input type="checkbox"/> EQ	Condição original flat

3) Ajuste de Atenuação: quando o sinal for mais baixo que o ajuste de atenuação, o indicador de sinal irá apagar-se, e a saída de áudio entrará no estado de atenuação.

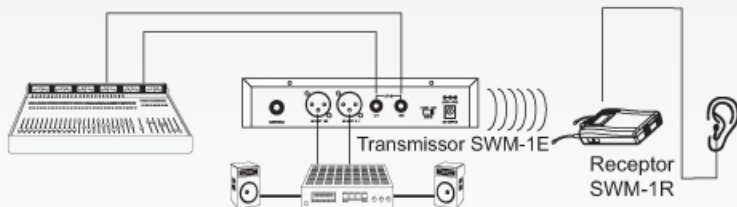
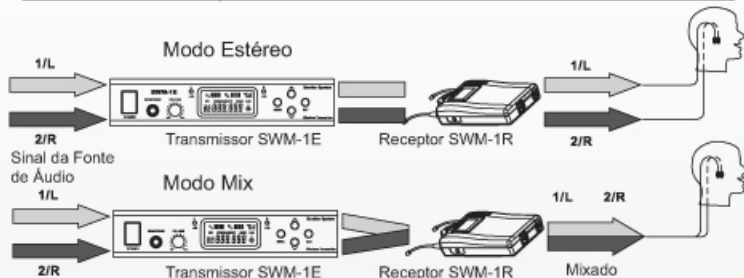
3. Modo Mix / Controle Estéreo

O receptor obtém 2 sinais (1/L e 2/R) do transmissor, processando então estes sinais no modo mix ou estéreo:

Estéreo: em estéreo, os sinais permanecem separados tal que o 1/L é ouvido através do fone esquerdo, e o 2/R é ouvido através do fone direito. O botão de balanço no receptor ajusta o balanço entre os fones esquerdo e direito.

Modo Mix: no modo mix, os sinais são "mixados" um em relação ao outro usando o balanceado em um sinal. O sinal mixado é enviado para os fones esquerdo e direito.

Controle Estéreo	Usado para mixes de monitor estéreo convencionais
Controle Modo Mix	Usado para mixagem e para combinar um mix individual entre 2 mandadas de monitor distintas
Controle Mono	Usado quando apenas 1 mix de monitor (mono) está disponível



Para abrir o compartimento de pilhas, pressione a tampa na direção indicada.

Instale as pilhas de acordo com a posição mostrada na tampa.

Recomendação de Atuação

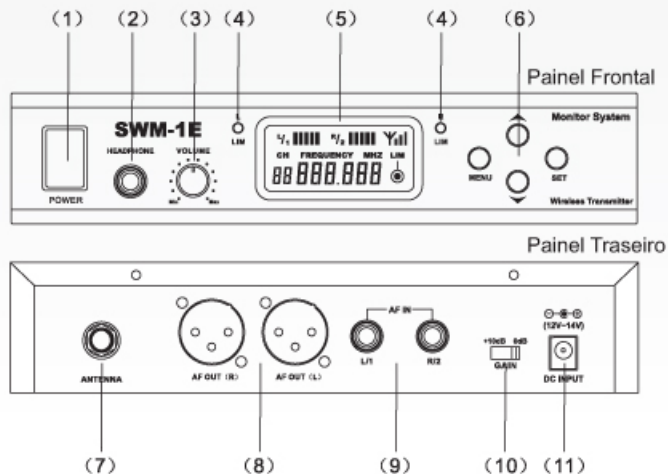
Dadas as características da audição, para prevenir e cuidar dela e de seu equipamento, o nível normal de pressão sonora de um fone de ouvido deve situar-se em 90 dB em um ambiente fechado.

Incluimos abaixo uma tabela para referência de uso relacionando a pressão sonora ao período máximo de exposição a estes níveis, antes que ocorram danos à sua audição:

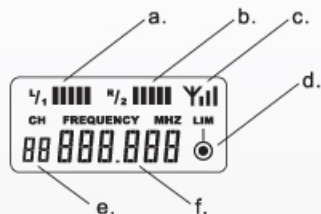
dB SPL	Período máximo de exposição
90	8 horas
95	4 horas
100	2 horas
105	1 hora
110	30 minutos
115	15 minutos
120	Dano instantâneo pode ocorrer

1. Transmissor SWM-1E

1.1 Recursos e Controles



1. Chave Power: liga/desliga o transmissor
2. Jack de Saída Headphone: conecta o fone de ouvido
3. Controle de Volume: ajusta o volume do fone de ouvido
4. Indicador do Limitador de Volume: indica se a função limitador está ativa
5. LCD: mostra as informações de trabalho do transmissor



- a. Indicador do nível de áudio esquerdo / canal 1
- b. Indicador do nível de áudio direito / canal 2
- c. Indicador da potência de transmissão
- d. Indicador da função de limitador de volume
- e. Indicador de canal
- f. Indicador de frequência

6. Botões "Ajuste": ajuste e operação do transmissor
7. Antena: conexão para antena

1) Ajuste de Saída Estéreo / Mix: pressione rapidamente o botão de ajuste até que pisque "MIX", então pressione rapidamente o botão de ajuste "MIX". Ao ligar esta função, aparecerá "MIX●" no mostrador; é o estado de saídas de mix para o áudio esquerdo e direito (L+R). Ao ajustar simultaneamente o botão de controle de áudio esquerdo e direito, pode-se também ajustar a mixagem de áudio esquerdo e direito. Desligando esta função, aparecerá "MIX○" no mostrador; entra-se no estado de saída estéreo.



2) Ajuste do Limitador de Volume: pressione rapidamente o botão de ajuste até que pisque "LIM", então pressione rapidamente o botão de ajuste "▲" ou "▼" para ligar / desligar a função "LIM". Ao ligar esta função, aparecerá "LIM●" no mostrador; limitará o volume em um alcance. Desligando esta função, aparecerá "LIM○" no mostrador.

3) Ajuste de Atenuação: pressione rapidamente o botão de ajuste até que pisque "SQL", então pressione rapidamente o botão de ajuste "▲" ou "▼" para selecionar o ajuste de atenuação.

4) Ajuste de Áudio Balanceado: pressione rapidamente o botão de ajuste até que pisque "EQ", então pressione rapidamente o botão de ajuste "▲" ou "▼" para selecionar o ajuste balanceado.



Atenção

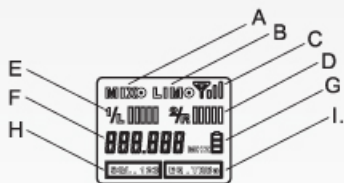
Se, ao fazer ajustes, não houver nenhuma ação por mais de 3 segundos, o modo de ajustes é desativado e permanecerão os últimos ajustes.

2.4 Instalando a Bateria do Receptor



Para abrir o compartimento de pilhas, pressione a tampa na direção indicada.

Instale as pilhas de acordo com a posição mostrada no receptor.



- a. Saída Estéreo / Mix
- b. Função de Limitador de Volume
- c. Intensidade de Sinal
- d. Nível do Canal 2 / Áudio Direito
- e. Nível do Canal 1 / Áudio Esquerdo
- f. Frequência / Canal
- g. Energia Restante
- h. Ajuste Balanceado de Áudio
- i. Ajuste de Atenuação

2.2 Controles do Receptor

1. Controle de Áudio Esquerdo / Direito

De acordo com o indicador no receptor, gire o botão de controle de áudio para ajustar o áudio esquerdo / direito ou canal 1 / 2.

Quando o indicador do botão estiver no ponto médio, as saídas de áudio esquerda e direita estarão igualmente proporcionais.

2. Controle ON/OFF/VOLUME

Gire o botão ON/OFF/VOLUME para ajustar o volume.

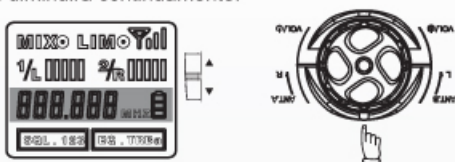
3. Ajuste de Frequência / Canal

Pressione rapidamente o botão de ajuste "▲" ou "▼", - a cada toque o indicador de frequência / canal irá piscar alternando entre a entrada de ajuste para frequência ou canal.

1) Pressione rapidamente o botão de ajuste para alternar entre frequência e canal.

2) Pressione rapidamente o botão de ajuste "▲" ou "▼" - cada toque irá aumentar ou diminuir a frequência / canal em 1 nível.

3) Pressione e segure o botão de ajuste "▲" ou "▼", a frequência / canal aumentará ou diminuirá continuamente.



2.3 Ajuste do Receptor

Pressione rapidamente o botão de ajuste para alternar entre "MIX", "LIM", "SQL" ou "EQ".

- 8. Saída Áudio: transporta o sinal de áudio para outro equipamento
- 9. Entrada Áudio: entrada do sinal de áudio
- 10. Ajuste de Ganho de Áudio da Entrada
- 11. Entrada de energia DC

1.2 Ajuste do Transmissor

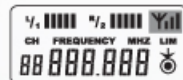
1) Ajuste de Frequência: pressione rapidamente o botão "set" para acionar o modo de ajuste; então pressione o botão "MENU" até que pisque o mostrador de frequência / canal. Pressione rapidamente o botão de ajuste "▲" ou "▼" - cada toque irá aumentar ou diminuir 1 nível. Pressione e segure o botão de ajuste "▲" ou "▼" - o nível aumentará ou diminuirá continuamente.



2) Ajuste do Limitador de Volume: pressione rapidamente o botão "set" para acionar o modo de ajuste; então pressione rapidamente o botão "MENU" até que pisque o indicador do limitador de volume. Pressione rapidamente o botão de ajuste "▲" ou "▼" para selecionar o ajuste da função do limitador de volume. "●" Indica a função do limitador ligada, para limitar a amplitude do volume. "○" Indica desligamento da função do limitador.



3) Ajuste da Potência de Transmissão: pressione rapidamente o botão "set" para acionar o modo de ajuste; então pressione rapidamente o botão "MENU" até que pisque o indicador da potência de transmissão. Pressione rapidamente o botão de ajuste "▲" ou "▼" para selecionar o ajuste da potência de transmissão.

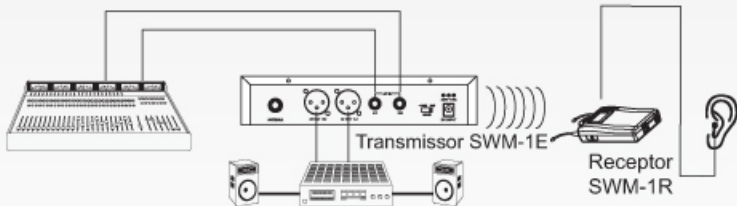


Atenção

Se, ao fazer ajustes, não houver nenhuma ação por mais de 3 segundos, o modo de ajustes é desativado e permanecerão os últimos ajustes.

1.3 Configuração e Aplicação do Sistema

Eis uma das maneiras de configuração: conecte o CD ou outro equipamento de áudio como entradas, à exceção do mixer. Faça a conexão de amplificador, caixas, gravador ou outros equipamentos como saídas.



1.4 Funções do Transmissor

1) Função de Limitador de Volume: ao ligar o limitador de volume, se o volume alcançar o nível o qual foi ajustado anteriormente, ele não aumentará mais, e o indicador de limite irá acender-se.

Sugerimos ativar esta função ao usar o sistema - poderá proteger a audição do usuário e diminuir a distorção.

Para obter melhores resultados, ligue o transmissor e ajuste então o nível de saída do equipamento até que pisque o limitador de volume.

2) Potência:

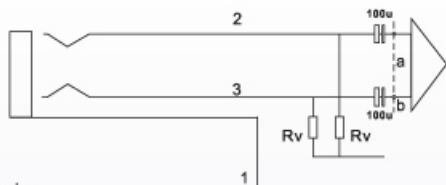
Yi Potência RF ≤ 5 dBm

Yii Potência RF ≤ 10 dBm

Yiil Potência RF ≤ 20 dBm

3) Controle de Ganho de Nível de Saída: para equipamentos com menor potência, opere em +10 dB.

4) Jack de Entrada:



5) Conector de Entrada:



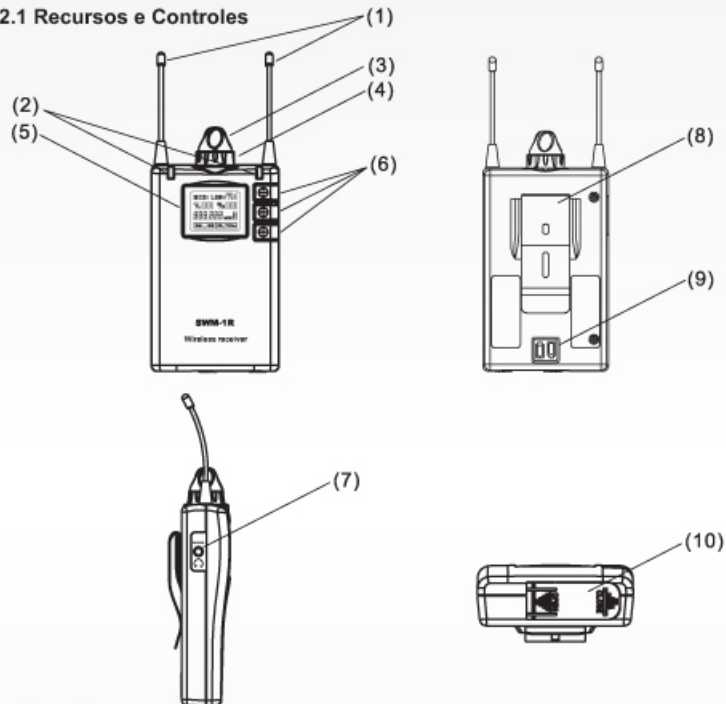
Conector de Entrada Não-balanceado



Conector de Entrada balanceado

2. Receptor SWM-1R

2.1 Recursos e Controles



1. Antena

2. Indicadores de Antena e Atenuação: indicam o sinal de cada canal

3. Controle de Áudio: comuta entre o áudio esquerdo e direito

4. Liga/desliga e Controle de Volume: liga o receptor e ajusta o volume dos fones

5. LCD: mostra as informações de trabalho do receptor

6. Botões "Ajuste": ajuste e operação do transmissor

7. Jack Headphone: conecta o fone de ouvido

8. Clipe para Cinto

9. Posição de Instalação das Pilhas

10. Tampa do Compartimento de Pilhas