

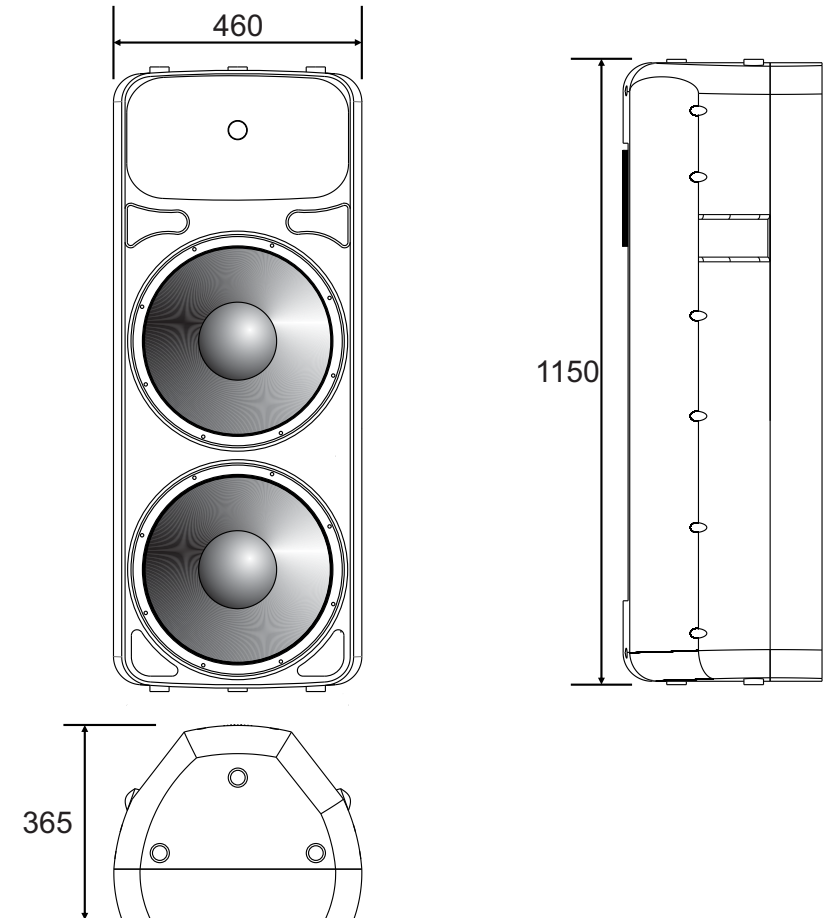
Principais recursos:

- 2- Woofer 15"
- Driver de titânio
- 3 canais de amplificação
- Potência 600 Watts
- Saídas de pré com conector XLR
- Entrada balanceada XLR
- Controle de volume
- Chave MIC / LINE
- Chave SPEECH / MUSIC
- Controle luminoso logotipo
- Circuitos limitadores ativos e independentes
- Comutação automática de voltagem
- Angulação adequada para monitor
- Gabinete rígido e leve com desenho limpo e moderno

7.- Características físicas

Peso (sem embalagem): 35kg

Dimesões: Em (mm)



Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem prévio aviso. Imagens mostradas para fins ilustrativos. Alguns detalhes podem variar.

6.- Especificações técnicas

6.1- Desempenho geral

Faixa de frequência (-3dB): 45Hz to 20kHz

ESPECIFICAÇÕES DE TRANSDUTORES E CROSSOVER

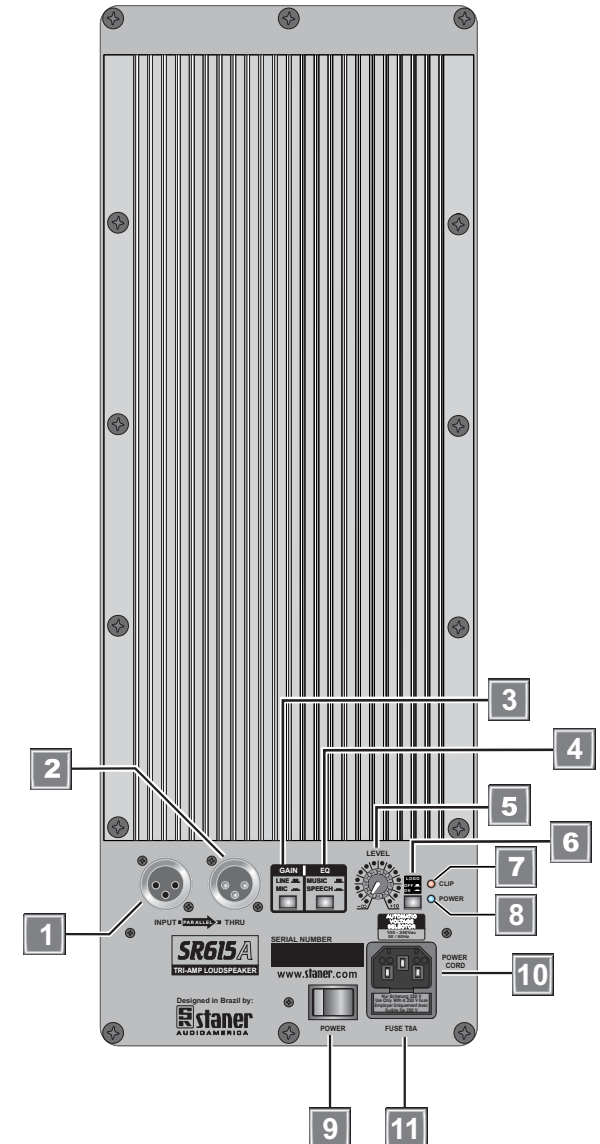
Dimensão do Woofer	2 X 15"
Impedância Nominal	4 Ω
Potência de trabalho	2 X 250W
Driver	1.75" (titânio)
Impedância Nominal	8 Ω
Potência nominal(driver)	100Watts
Crossover (ativo)	Linkwitz-Riley 24dB/8ª, fc=1.8kHz

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR

Topologia (graves)	Classe AB
Potência máxima (@ 4Ω):	2 X 250W
T.H.D.	<0.05% @ 50Hz~20kHz
Proteção	filtro passa-alta 24dB/8ª @ 38Hz Limitador ativo

Topologia (agudos)	Classe AB
Rated power (at 8Ω):	100Watts
T.H.D.	<0.05% @ 50Hz~20kHz
Proteção	Limitador ativo

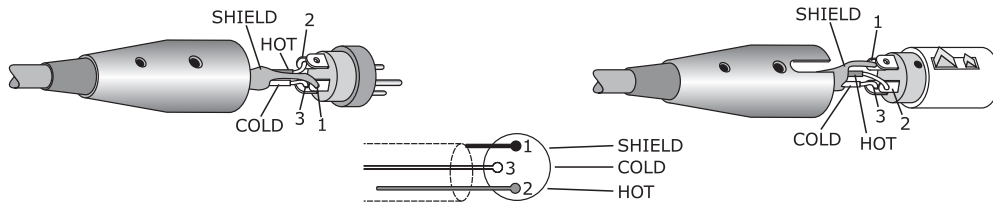
1.- PAINEL TRASEIRO.



2.- Painel traseiro. Conexões e controles

1 INPUT - Conector

Este conector de entrada é usado para receber sinais de áudio de fontes como microfones ou CD player. A **SR 615A** está equipada com chave para ajuste de sensibilidade. Se a chave estiver pressionada, a sensibilidade de entrada é ajustada para microfones ou qualquer outra fonte de sinal de baixo nível; quando solta, a sensibilidade é ajustada para receber altos níveis de sinal, como teclados ou misturadores de áudio (audio mixer). As figuras abaixo mostram a correta conexão dos cabos e conectores para a **SR 615A**.



2 THRU-OUT (parallel)

Esta saída XLR-M está em paralelo com o conector XLR fêmea (INPUT), permitindo realizar conexões em cascata entre várias caixas.

3 CHAVE GAIN (MIC / LINE)

Esta chave ajusta a sensibilidade de entrada. Quando ela está solta (LINE), a entrada assume a sensibilidade de nível de linha. Ao ser pressionada (MIC), a sensibilidade é elevada de tal forma a poder receber sinal de microfones dinâmicos

4 CHAVE EQ (SPEECH/MUSIC)

Pressionada (SPEECH), ajusta os timbre da caixa para reprodução de voz, atenuando as baixas frequências e enfatizando as médias frequências. Quando comutada para (MUSIC), ajusta o timbre da caixa para uma reprodução sonora originada de um CD ou grupo musical.

5 LEVEL

Este controle rotativo ajusta o nível de entrada desde 0 até o máximo ganho.

5.- SEÇÃO DO PRÉ-AMPLIFICADOR

Tipo	Entrada MIC/LINE com 2-bandas de EQ
Conectores de entrada	XLR
Sensibilidade	MIC: -35dBu LINE: -11dBu
Impedância de entrada	MIC: 2kΩ LINE: 34kΩ
Equalização	SPEECH / MUSIC
Saída THRU-OUT	XLR-M

ENERGIA

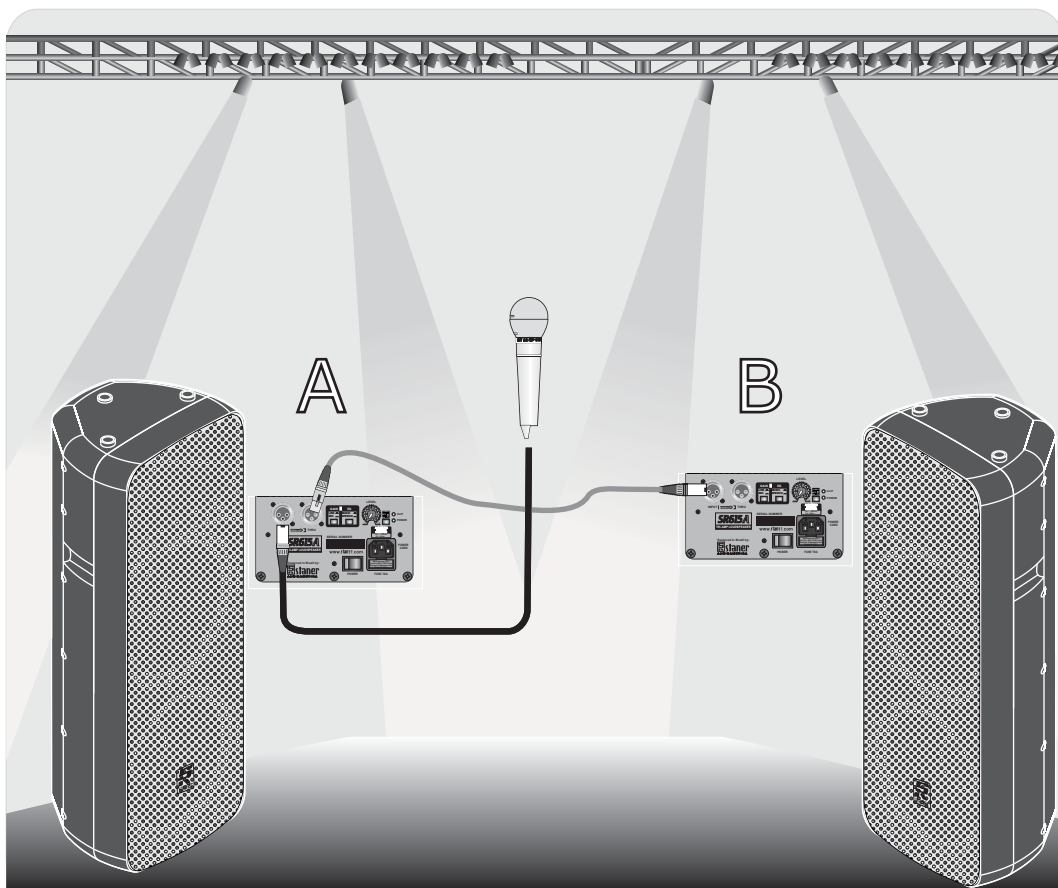
Alimentação	115/230V - 50/60Hz -Comutação automática
Consumo	840Watts

4- Exemplo de aplicação.

4.2: Exemplo 2

Sistema de sonorização com conexão seriada.

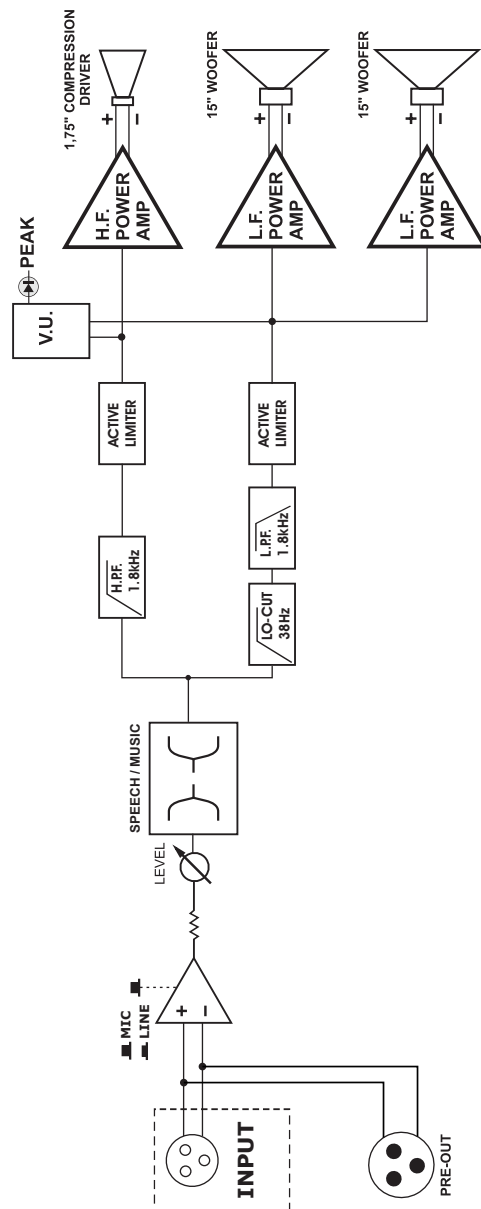
A figura a seguir mostra um sistema de sonorização utilizando somente um microfone. A caixa "B" recebe o sinal de áudio fornecido pela caixa "A" através da saída THRU. Neste exemplo, a chave MIC / LINE deverá estar pressionada em ambas as caixas. A chave (MUSIC / SPEECH) deverá ser ajustada para a posição (SPEECH).



2.- Painel traseiro. Conexões e controles

- 6 **LOGO ON / OFF**
Pressionada (on) esta chave liga o Led na frente da caixa
Solta (off) esta chave desliga o Led na frente da caixa
- 7 **LED POWER**
Indica que o aparelho se encontra ligado
- 8 **LED CLIP**
Indica que o aparelho atingiu o limiar de saturação do amplificador. Não permita que o mesmo fique aceso continuamente.
- 9 **POWER**
Use esta chave para ligar e desligar a caixa **SR 615A**.
- 10 **POWER CORD**
Este soquete é destinado a conectar o cabo de força de três polos que acompanha o produto.
- 11 **FUSE**
Se a SR 615A tiver a queima do fusível, desconecte o cabo de força, puxe a gaveta do fusível para fora e troque-o por outro do mesmo tipo e valor.

3.- Diagrama de blocos



4- Exemplo de aplicação.

4.1: Exemplo 1

Sistema de sonorização com a utilização do misturador de áudio.

Este é um sistema básico para apresentações de som ao vivo em eventos de pequeno/médio porte. Para este caso, utiliza-se um mixer para receber todos os instrumentos e microfones. A chave MIC / LINE da caixa **SR 615A** deverá estar pressionada.

