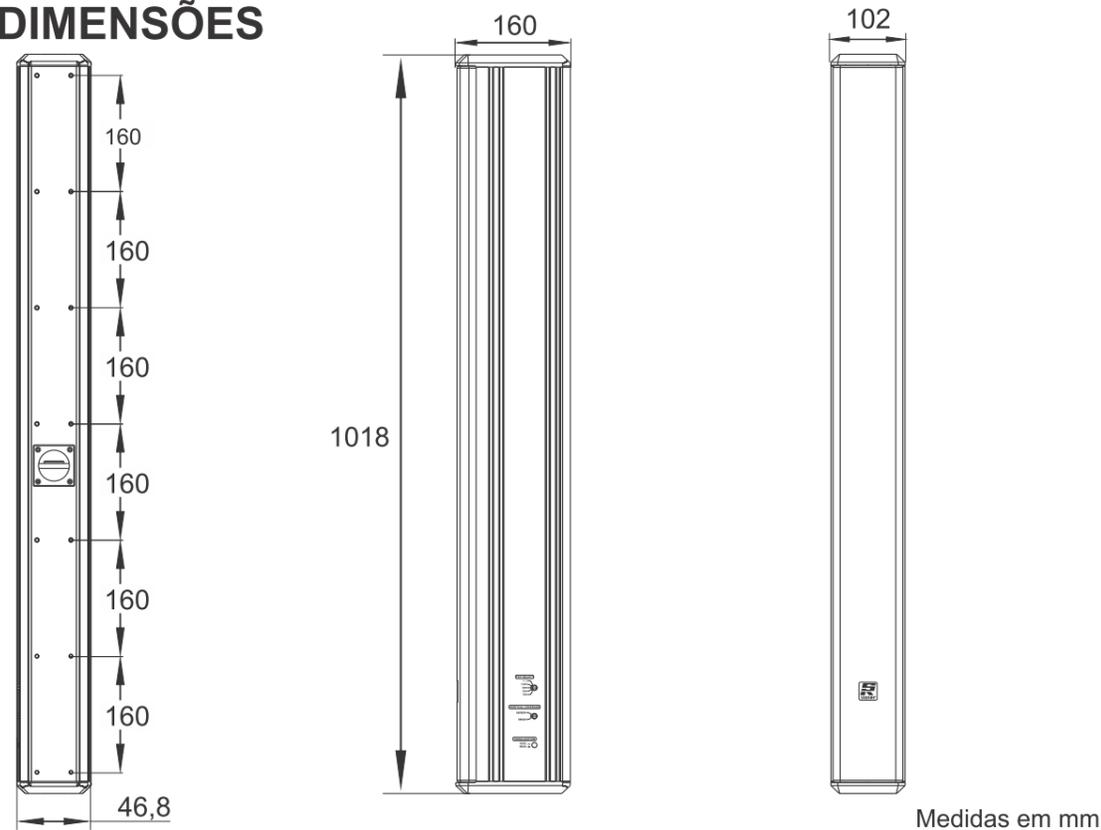


2.- DIMENSÕES



Especificações:

- Resposta de frequência ($\pm 3\text{dB}$): 100Hz - 18kHz
- Potência nominal (4ohms): 180Watts
- Componentes acústicos: dezesseis alto-falantes 2"
- Sensibilidade (@1W, 1m): 96dB (Voice/Narrow) / 93dB (Music/Narrow)
- Impedância Nominal: 4ohms (chave TAP SELECT modo direto)
- Padrão de cobertura Vertical: Narrow 15° (2kHz - 16kHz, $\pm 10^\circ$)
- Broad 40° (1kHz - 16kHz, $\pm 10^\circ$)
- Padrão de cobertura Horizontal: 150° (1kHz - 4kHz, $\pm 15^\circ$)
- Máximo SPL (Narrow / Voice): 121dB média contínua / 127dB pico
- Máximo SPL (Broad / Voice): 118dB média contínua / 124dB pico
- Chave seletora de potência para linha 70volts: 120W; 60W; 30W; 15W e 4ohms direto.
- Gabinete: Alumínio extrudado, ABS e tela em aço.
- Cores e acabamento disponíveis: branco ou preto com pintura epóxi no gabinete e tela.
- Dimensões (LxAxP): 102x1018x160mm
- Peso sem embalagem: 8,6kg
- Acessório fornecido com o produto: Sistema de montagem e angulação.

STELLARIS SERIES

A caixa **SLR 216** incorpora o que há de mais nobre em componentes eletro-acústicos disponíveis no mercado atualmente.

Projetada em gabinete de alumínio extrudado com acabamento fino e visual agradável para instalação fixa, sendo altamente compatível com a arquitetura e decoração de qualquer ambiente, apresentado-se nas cores branca ou preta.

O ângulo de dispersão horizontal alcança 150° o que torna ideal para utilização em igrejas, salas de conferência ou sonorização de salas para projeção de vídeo.

A sonoridade pode ser ajustada de acordo com a aplicação através de uma chave seletora localizada no gabinete. Na posição "Voice" obtemos uma resposta de frequência plana a fim de prover maior clareza a reprodução de voz para longas distâncias. Quando a chave é alterada para a posição "Music", tem-se uma atenuação na região de frequências médias.

Através da chave *Narrow/Broad* você define a cobertura vertical desejada (15° ou 40°). Este recurso traz grande versatilidade ao uso da **SLR 216** a qual poderá ser aplicada em diferentes ambientes e projetos de instalação.

Um sistema de montagem em parede também está incluso neste produto. Através de insertos M5 posicionados no painel traseiro é possível fixar o suporte fornecido junto com a caixa e fazer a devida montagem do conjunto (caixa e suporte) na parede do ambiente de instalação. Este suporte oferece ajuste de $\pm 15^\circ$ na vertical (incrementos de 5°) e ajuste de até $\pm 90^\circ$ no plano horizontal. Há também a possibilidade de suspender a caixa com cabos de aço utilizando olhal forjado nos insertos M5 (não incluso).



SLR 216
compact line array system

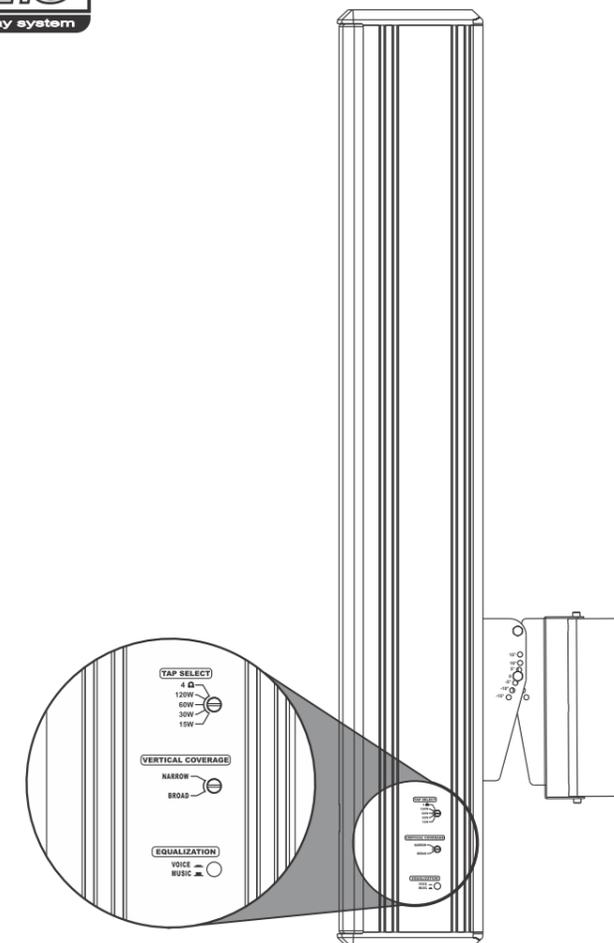
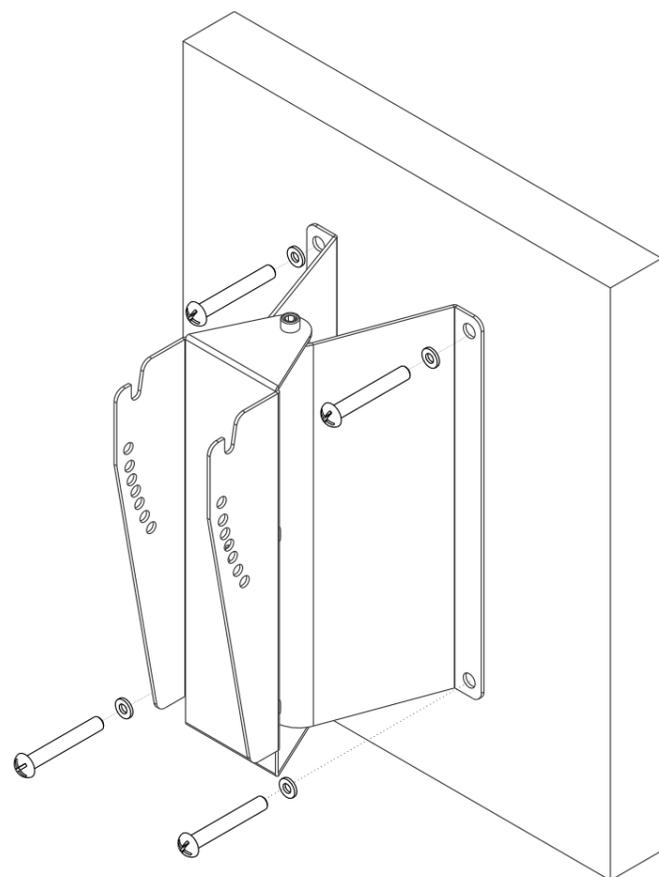
1.- DETALHES DO SISTEMA DE MONTAGEM

O sistema de montagem da caixa-acústica **SLR 216** é composto por dois suportes. Um suporte fica fixado junto a parte traseira da caixa [A] enquanto outro suporte [B] é fixado na parede.

1- Escolha o ponto de fixação na parede e providencie a passagem da fiação para conectar a caixa **SLR 216**.

2-Fixe o suporte de parede com um conjunto de 4 parafusos com bucha. Utilize um nível para assegurar o correto alinhamento vertical do suporte [B]. Certifique-se de que a ranhura do suporte esteja voltada para cima a fim de receber o suporte da caixa [A].

1.1- SUPORTE B



2.- CONTROLES:

2.1- Tap Select

Através deste seletor ajusta-se a potência que se deseja obter na **SLR 216**. Quando a chave está na posição 4Ω (direto), a **SLR 216** poderá receber uma potência nominal de até 180W diretamente sobre ela. Nos demais ajustes (120W, 60W, 30W e 15W) pode-se conectar a **SLR 216** em linha de 70V possibilitando assim a conexão de várias caixas em paralelo em um ramal de distribuição de áudio.

2.2- Vertical Coverage

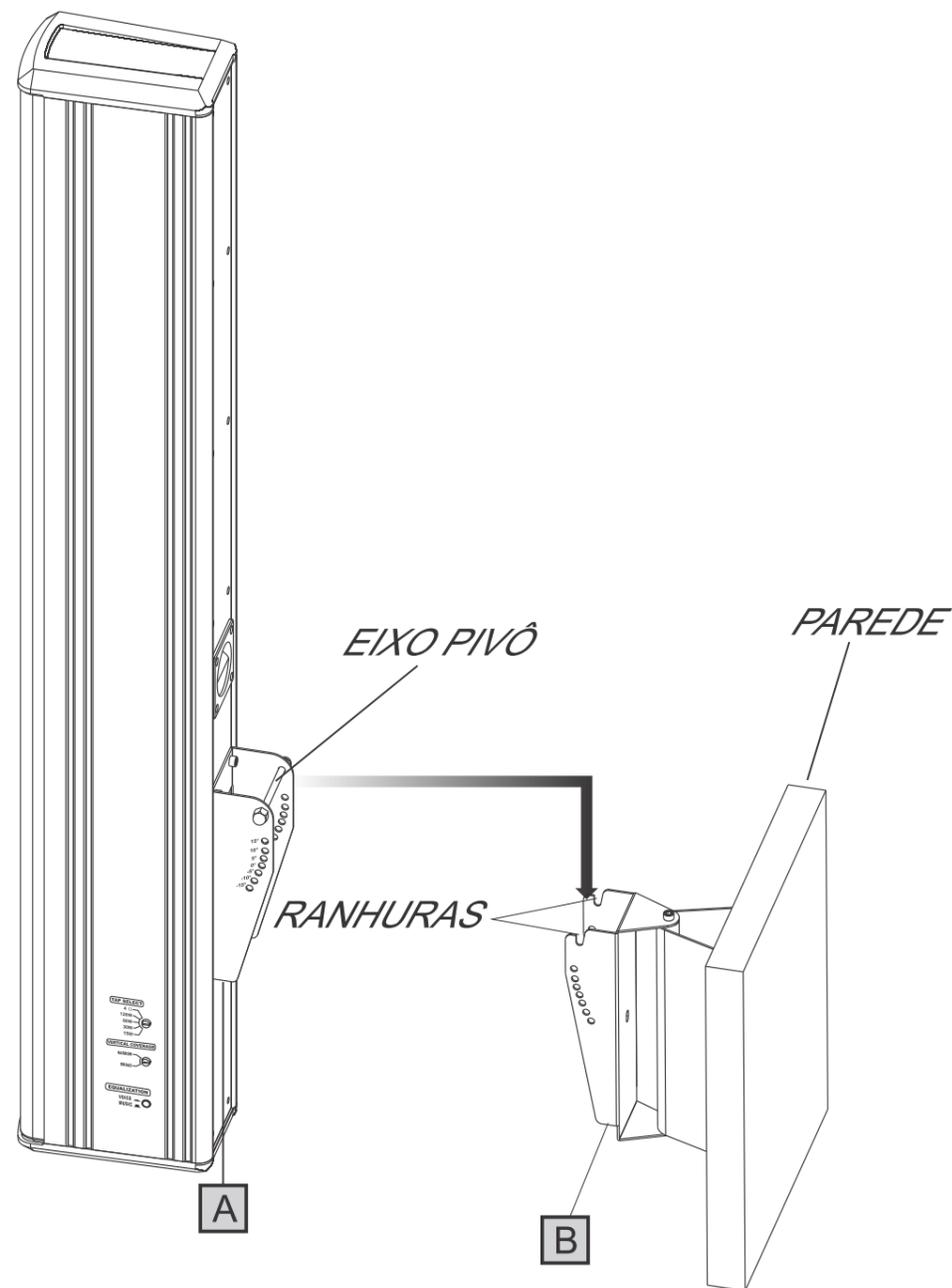
Através deste controle você define a cobertura vertical desejada (*Narrow* = 15° ou *Broad* = 40°). Este recurso traz grande versatilidade ao uso da **SLR 216**, permitindo sua aplicação em diferentes ambientes e projetos de instalação.

2.3- Equalization

Esta chave é utilizada para ajustar a equalização da **SLR 216** de acordo com sua aplicação. Na posição "Voice" obtém-se uma resposta de frequência plana, própria para palestras e narrações. Quando está na posição "Music" temos uma atenuação na resposta de médios tornando a **SLR 216** mais adequada a reprodução musical.

4-Uma vez fixado o suporte [A] na caixa, posicione seu eixo pivô dentro das ranhuras do suporte [B], o qual deverá estar fixado na parede.

1.3- MONTAGEM DO SUPORTE [A] NO SUPORTE [B]

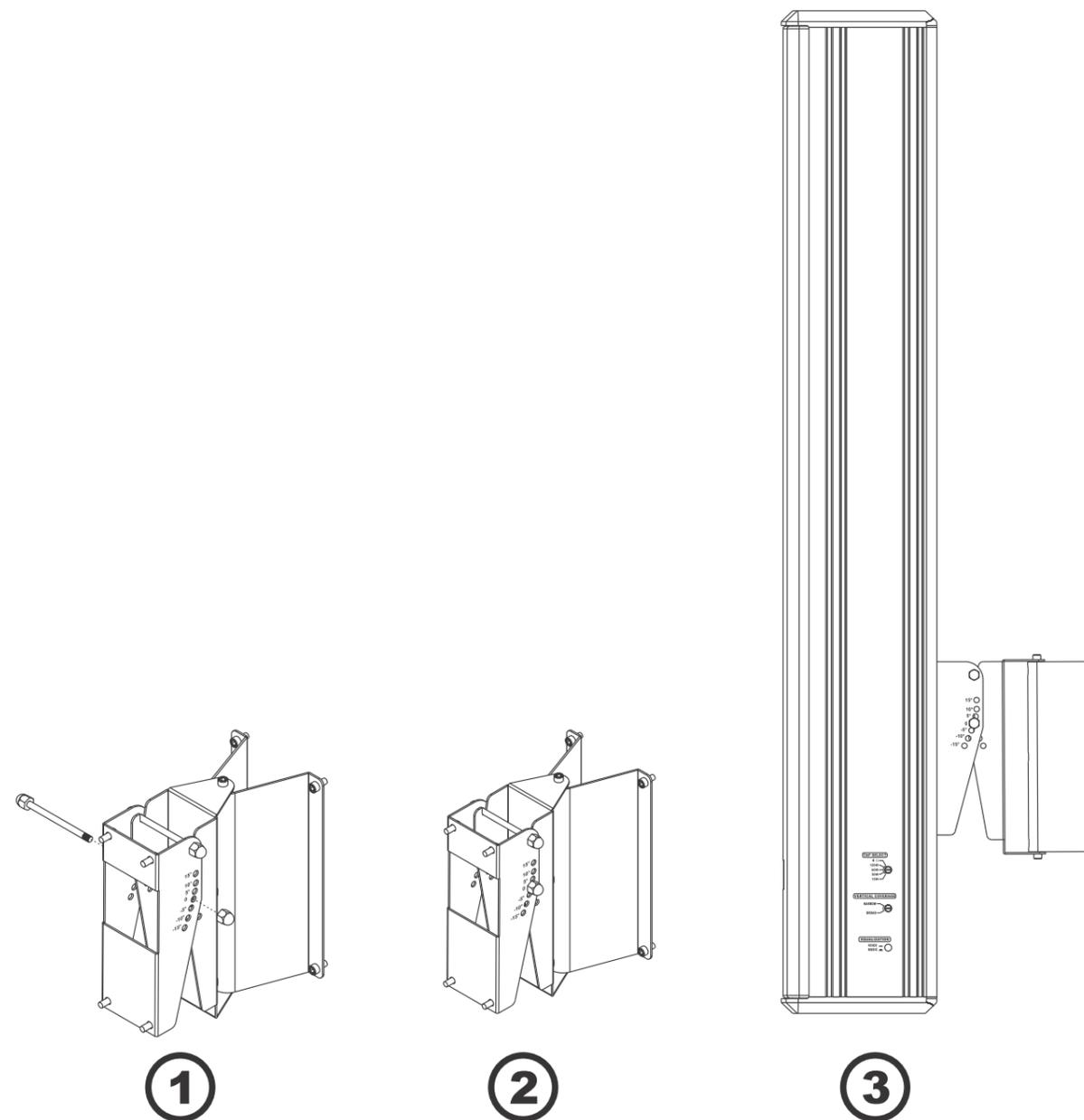


5- Com a caixa seguramente apoiada sobre o suporte [B] através do eixo pivô, rotacione o conjunto (caixa-acústica e suporte [A]) até encontrar o ângulo necessário.

1.4- ÂNGULAÇÃO VERTICAL

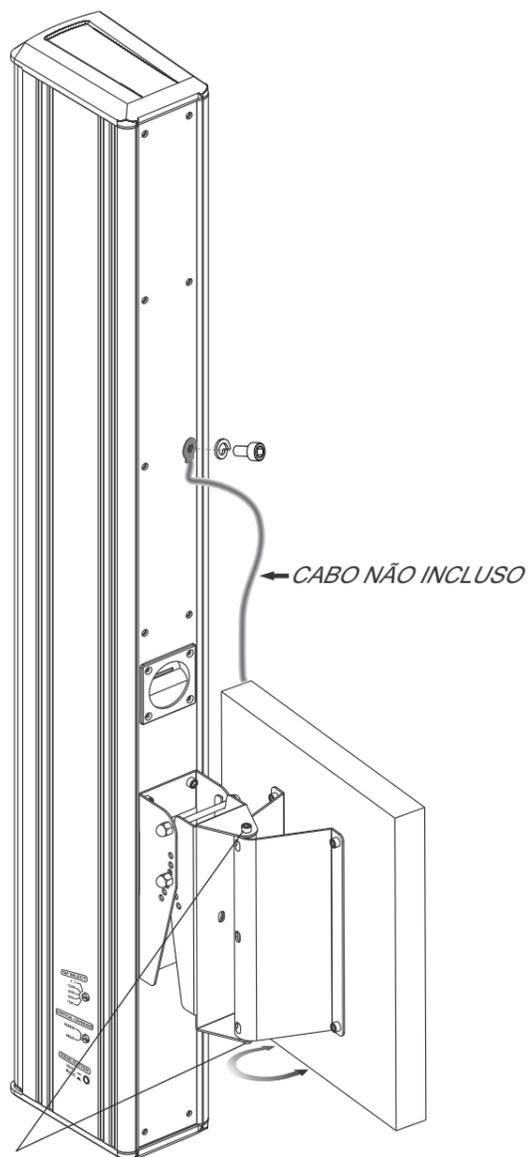
7- Os suportes [A] e [B] permitem formar ângulos até $\pm 15^\circ$. Para fixar o ângulo desejado insira o eixo com a porca bolota fixado em um dos lados atravessando as furações dos dois suportes e trave o eixo com a outra porca bolota fornecida. Em alguns casos, ângulações extremas não serão possíveis, pois a caixa-acústica poderá tocar na parede. Isto ocorrerá devido a variações da ângulação horizontal.

Os suportes possuem furações que permitem ajustar a posição da caixa com incrementos de 5° .



1.5- ANGULAÇÃO HORIZONTAL

7- Definido e fixado o ângulo vertical rotacione a caixa-acústica até encontrar o ângulo horizontal desejado. Em seguida, com uma chave tipo allen trave os parafusos superior e inferior a fim de bloquear o movimento do conjunto (caixa e suporte).



TRAVAMENTO DO ÂNGULO HORIZONTAL

1.6- CABO DE SEGURANÇA (NÃO INCLUSO)

8-Fixe um cabo segurança (não incluso) em qualquer furo M5 na parte traseira do gabinete da **SLR 216** utilizando o parafuso M5 fornecido. Em seguida fixe firmemente a outra ponta deste cabo a um segundo ponto de fixação junto a parede.

3-Monte o suporte [A] junto a parte posterior da caixa através dos parafusos M5 fornecidos com o produto. Para a caixa-acústica **SLR 216** há a possibilidade de montagem em 6 posições diferentes. Escolha a posição que melhor se adequar a sua aplicação.

1.2- SUPORTE A

