

MANUAL DE INSTRUÇÕES

PS 100
POWERED SPEAKER

 **staner**
AUDIOAMERICA

CAUTION
RISK OF
ELECTRIC
SHOCK.
DO NOT OPEN

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE
OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS
EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE. DO NOT
REMOVE COVER. NO USER SERVICEABLE
PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO
QUALIFIED PERSONNEL.

CAUTION
REPLACE WITH THE SAME TYPE FUSE
AND RATING. DISCONNECT SUPPLY
CORD BEFORE CHANGING FUSE.

DATE CODE

PS 100 POWERED SPEAKER

stane
AUDIOAMERICA

HIGH
-15 +15

LOW
-15 +15

LEVEL
0 10

1 MIC/LINE
PUSH

2 MIC/LINE
PUSH

MIX OUT
0dBu = 775mV

VOLTAGE
SELECTOR

POWER
ON

T 3A 250V
CAUTION: FOR CONTINUED
PROTECTION AGAINST
FIRE, REPLACE ONLY WITH
SAME TYPE 3A, 250V FUSE



PS 100 POWERED SPEAKER

Parabéns por escolher **PS 100 Powered Speaker**, a nova geração de sistema de som compacto.

Este versátil produto oferece as melhores soluções para as mais diferentes aplicações de áudio e sistemas de P. A. de alta qualidade, monitor de palco e sistemas de som para apresentações de negócio, pequenas apresentações ao vivo em teatros e outras que sua imaginação permitir.

A **PS 100 Powered Speaker** é uma caixa de duas vias, leve mas potente, dotada de 1 alto-falante Staner de 10" e um driver de compressão Staner de 1". Ela possui também embutido um mixer com dois canais e um amplificador de potência de 100W RMS, com circuito limitador ativo.

Isto a torna um completo e independente sistema de P.A. versátil e compacto.

Leia atentamente este manual e você encontrará descrições detalhadas das características da **PS 100 Powered Speaker**, bem como todas as instruções para ajuste e suas especificações. Sempre que possível, visite nosso website - www.staner.com - para obter informações completas sobre toda a nossa linha de produtos.

**PÁGINA DEIXADA
EM BRANCO
INTENCIONALMENTE**

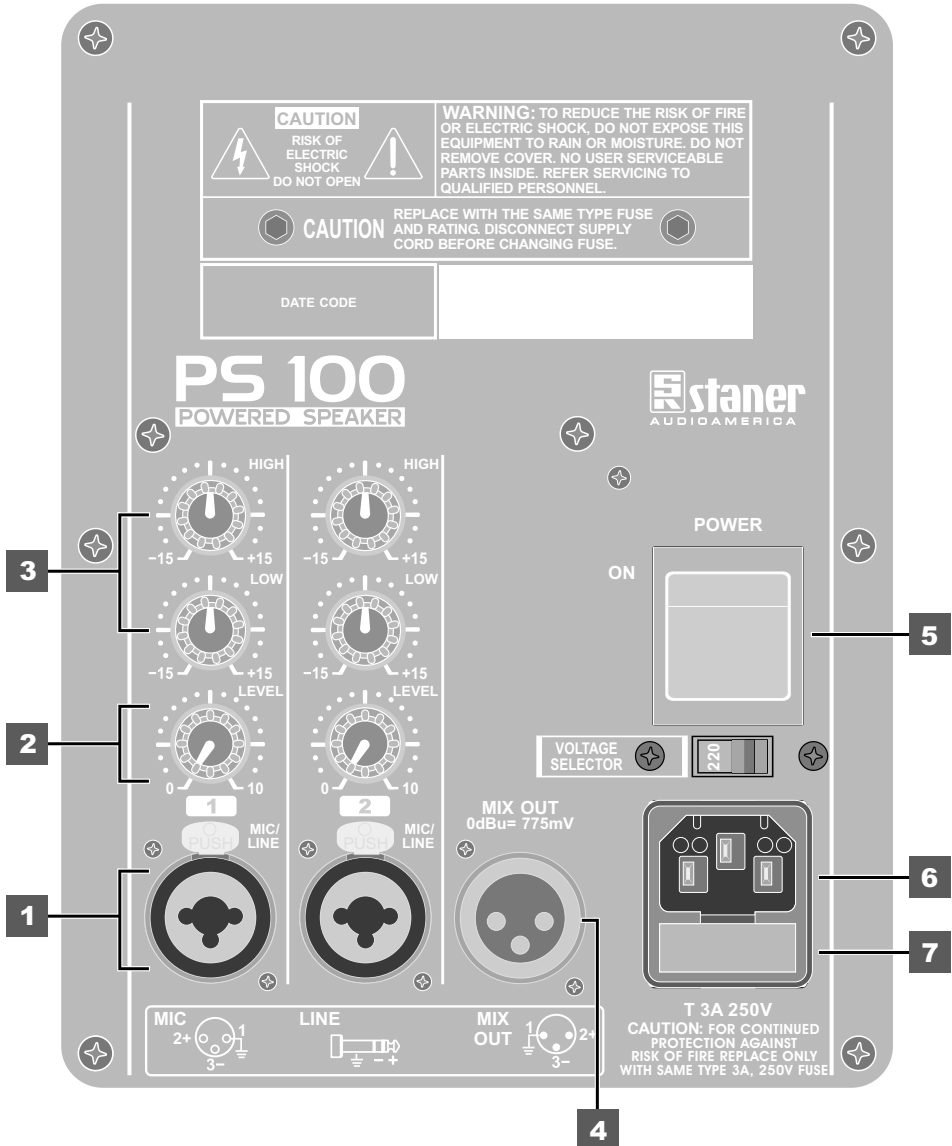
1.- CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS

Veja abaixo a descrição dos principais recursos do sistema PS 100 Powered Speaker:

- Alto-falante de graves Staner 10" com bobina de 2" em forma de Kapton e ferrite de bário proporcionando resposta de graves firmes e precisos.
- Driver fenólico com bobina de 1".
- Amplificador de potência 100W RMS com limitador ativo - maior rendimento e menor distorção.
- Mixer completo com 2 canais e controles de nível e 2-bandas de equalização por canal.
- Entradas balanceadas com conectores tipo Combo (XLR + 1/4" TRS). Sensibilidade MIC na entrada XLR e LINE na entrada 1/4" TRS.
- Conector XLR macho para MIX OUT, permitindo interconectar sistemas **PS 100 Powered Speaker** (cascata) ou enviar sinal mixado para um mixer externo ou amplificador de potência.
- Receptáculo 35mm já incorporado para montagem em pedestal.
- Gabinete com geometria multi-angular, permitindo a utilização em P.A. ou monitor de palco.
- Construção rígida e leve, com paredes de 12mm de espessura em polipropileno.

2.- COMO USAR O SISTEMA PS 100 Powered Speaker.

2.1- PAINEL TRASEIRO:



1 Entrada MIC / LINE (Conector Combo)

Quando o sinal provém de um microfone ou outra fonte de baixo nível, você deverá usar um conector XLR macho para conectar a esta entrada. Por outro lado, se o sinal vier de um teclado, bateria eletrônica ou CD player, use um conector 1/4" TS. Para fontes de sinal balanceadas, como aqueles vindos de consoles de mixagem, use um conector 1/4" TRS.

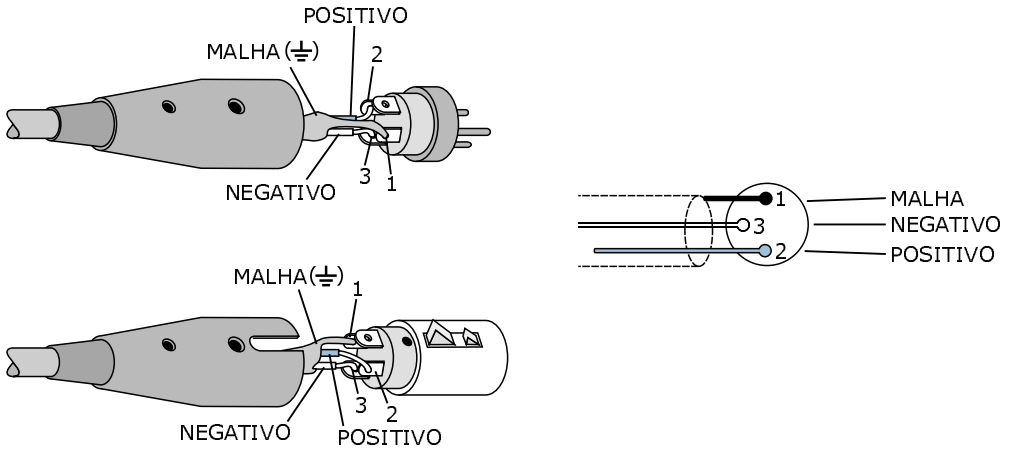


Figura A: Conectores XLR

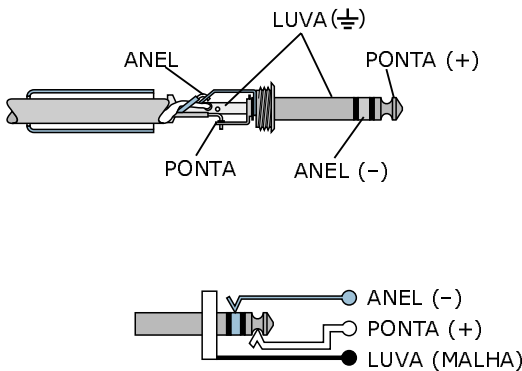


Figura B: Pino 1/4" TRS

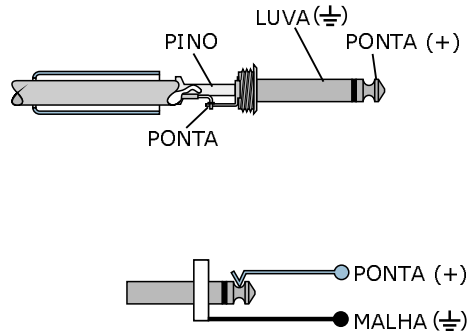


Figura C: Pino 1/4" TS

2 Level

Este knob rotativo ajusta o nível de sinal de cada canal.

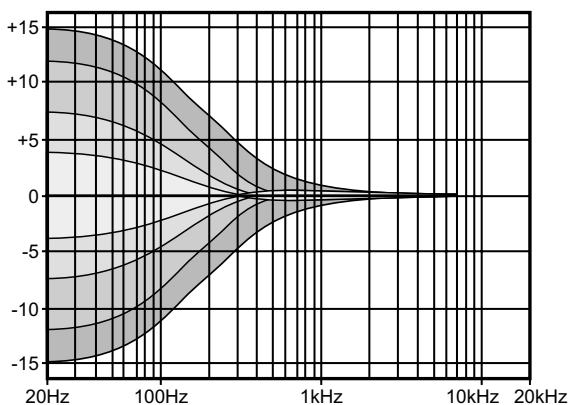
3 HIGH / LOW

Estes controles possibilitam o ajuste do som, reforçando ou atenuando o valor das freqüências baixas (graves) ou altas (agudas).

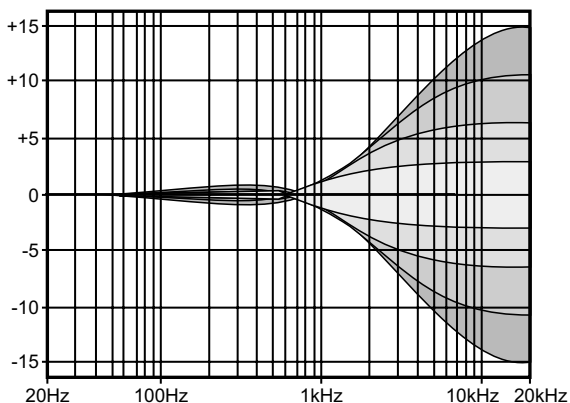
O controle *LOW* reforça ou atenua em até 15dB na freqüência de 80Hz.

O controle *HIGH* reforça ou atenua até 15dB na freqüência de 8kHz.

Os gráficos abaixo ilustram a atuação destes controles.



Low EQ



Hi EQ

4 Mix Out

Neste conector XLR macho está presente o sinal resultante dos dois canais do misturador. Ele normalmente é usado para enviar o sinal para uma segunda caixa **PS 100 Powered Speaker**, para um mixer ou um amplificador de potência (veja o diagrama de blocos na página 13).

5 POWER

Chave liga-desliga da caixa **PS 100 Powered Speaker**. Quando está na posição ligada, o led azul frontal acende.

6 AC Socket

Conector para cabo de força. Use somente o cabo padrão IEC fornecido com a unidade.

7 FUSE

Fusível de proteção - Em caso de queima, desconecte o cabo de força, retire o fusível do alojamento (localizado abaixo do conector de energia) e substitua-o por outro do mesmo tipo e valor (T 3A 250V, 5x20mm).

3.- CUIDADOS NA INSTALAÇÃO

3.1- PEDESTAL

Sua caixa **PS 100 Powered Speaker** possui um encaixe com 35mm de diâmetro na face inferior destinado à montagem em pedestal. Quando usar pedestal, observe as seguintes precauções:

- Verifique as especificações do pedestal para certificar-se de que o mesmo foi projetado para suportar o peso da caixa. Observe todas as indicações de segurança do fabricante. Verifique sempre se a superfície onde irá instalar o pedestal é plana, nivelada e estável.
- Verifique a posição dos cabos para evitar que músicos, equipes de produção e/ou o público tropecem neles, ocasionando a queda das caixas.
- Estenda completamente as pernas do pedestal.
- Posicione o pedestal de modo a evitar riscos de tropeços em suas pernas.
- Não tente instalar mais de uma caixa em um pedestal projetado para uma caixa.
- Quando em uso ao ar livre, observe sempre o vento. Caso seja necessário, coloque pesos adicionais (como sacos de areia) nos pés do pedestal, aumentando assim sua estabilidade.

4.- EXEMPLOS DE USO

Sistema de P.A. compacto reforçado com sub-woofers passivos.

Este é um sistema básico de som. Além das **PS 100 Powered Speaker**, um crossover ativo e um amplificador de potência extra são utilizados nesta aplicação para a correta excitação dos sub-woofers.

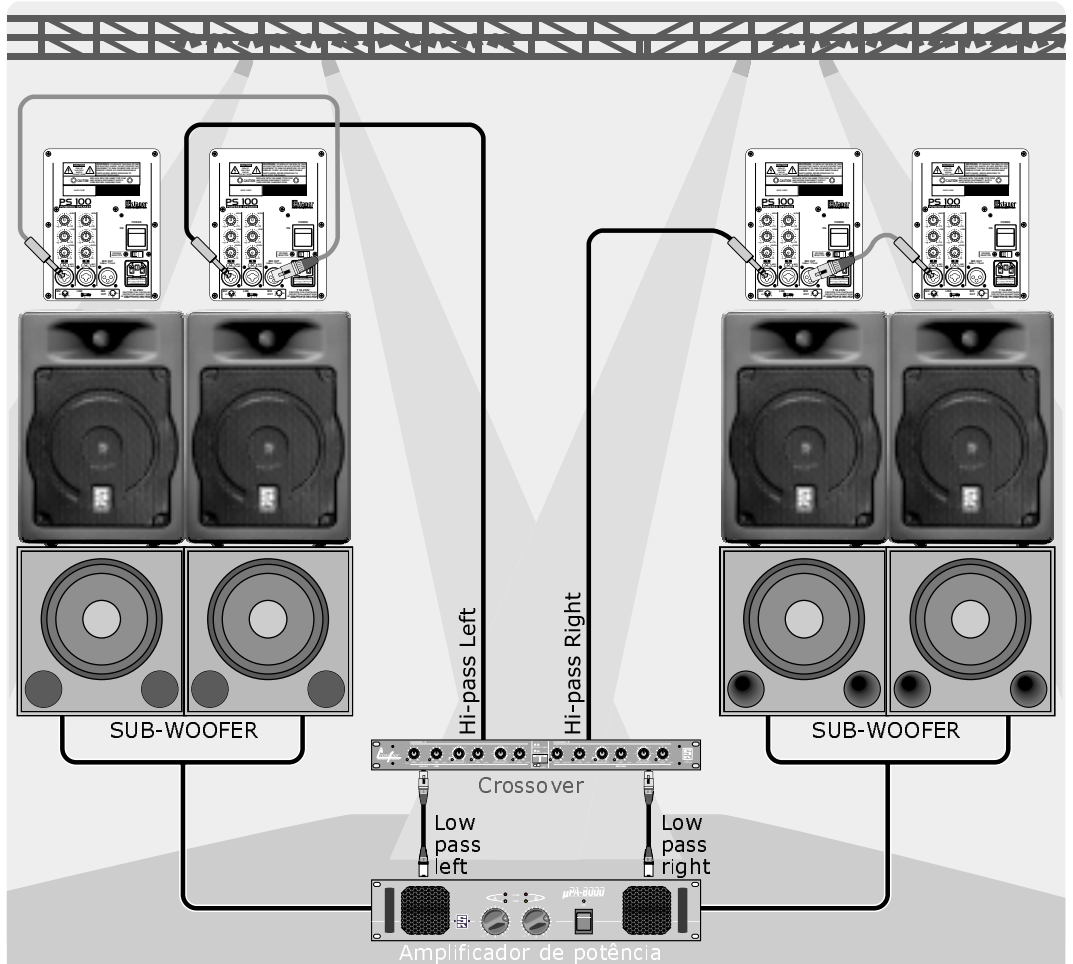


Figura 1

Sistema de som com P.A. e monitor de palco.

Este é um sistema de sonorização ao vivo. O segundo par de caixas **PS 100 Powered Speaker** é usado como monitor de palco. Para um ótimo ganho sem microfonia, posicione os monitores de forma que não apontem diretamente para os microfones.

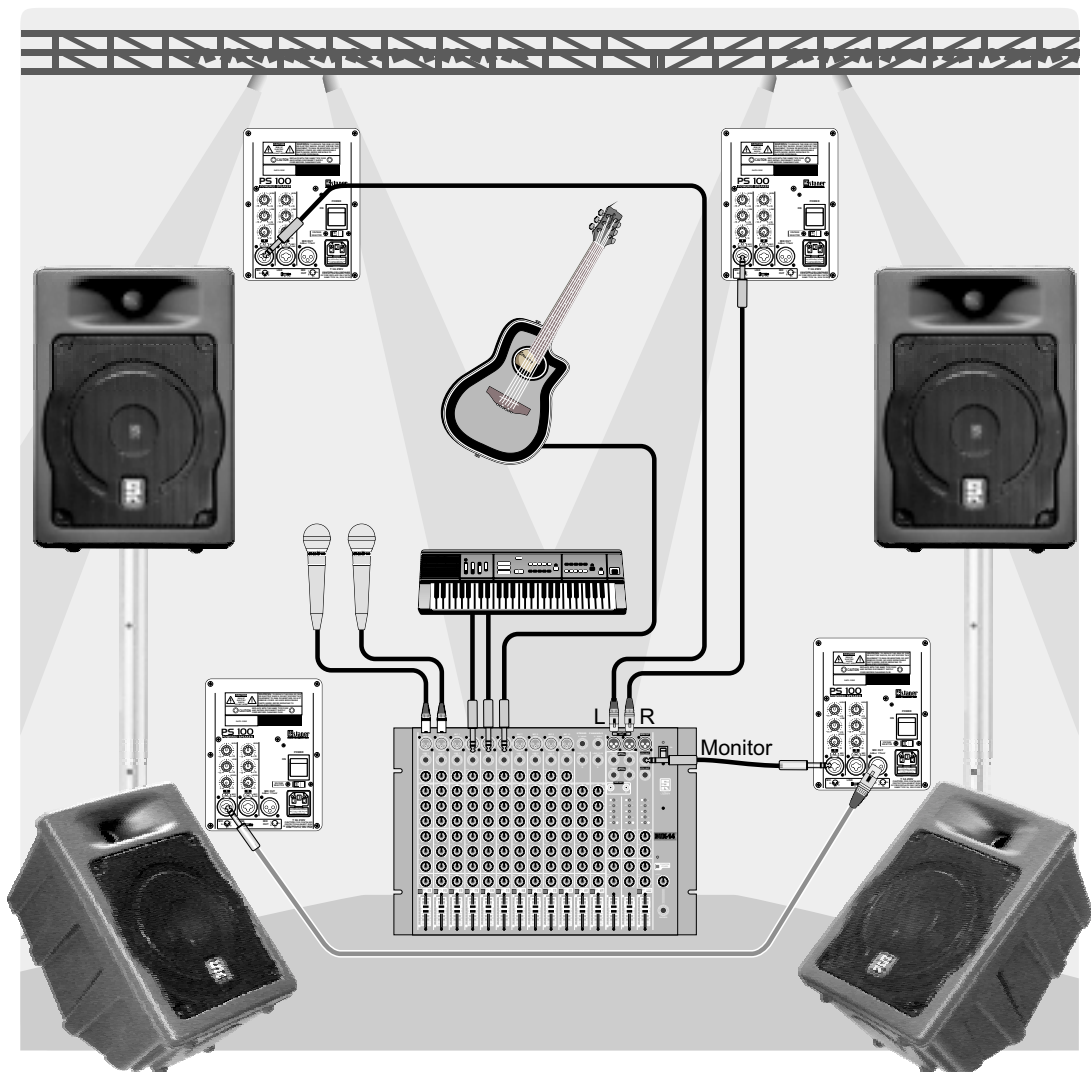


Figura 2

O arranjo ilustrado nesta página é voltado para apresentações solo. O pedestal opcional mantém as caixas acima do público de modo que o som possa projetar-se.

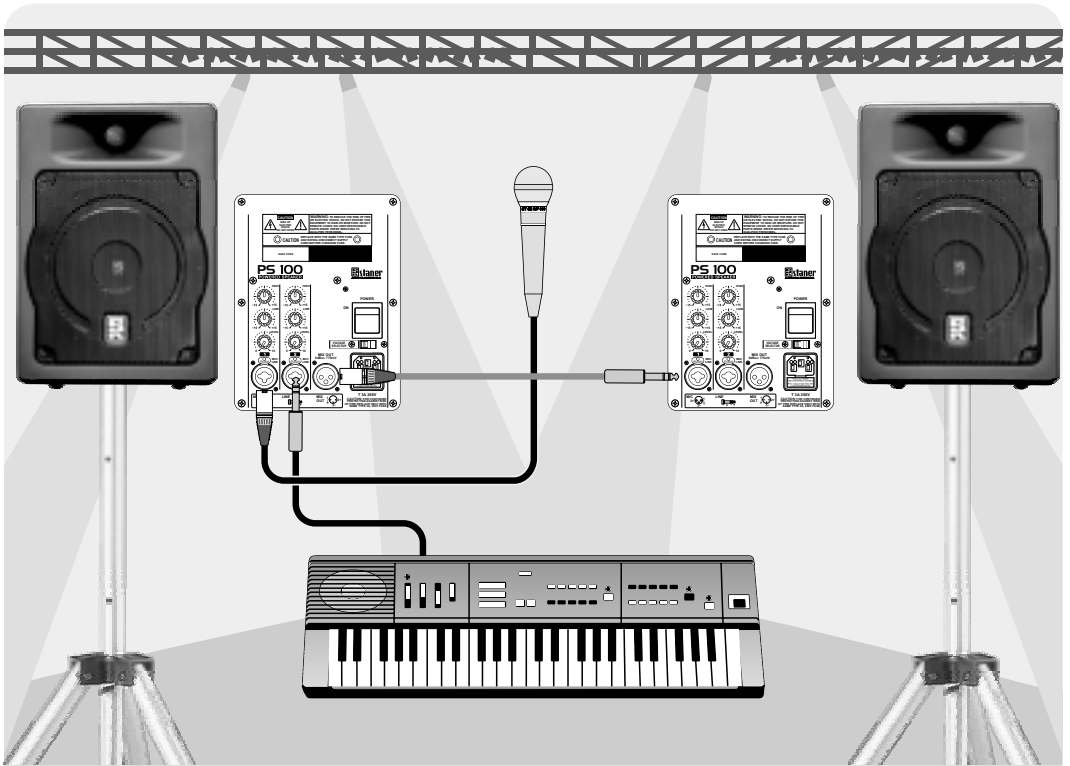


Figura 3

A figura abaixo mostra a configuração para uma apresentação audiovisual. O DVD-player pode ser substituído por um computador com placa de som.

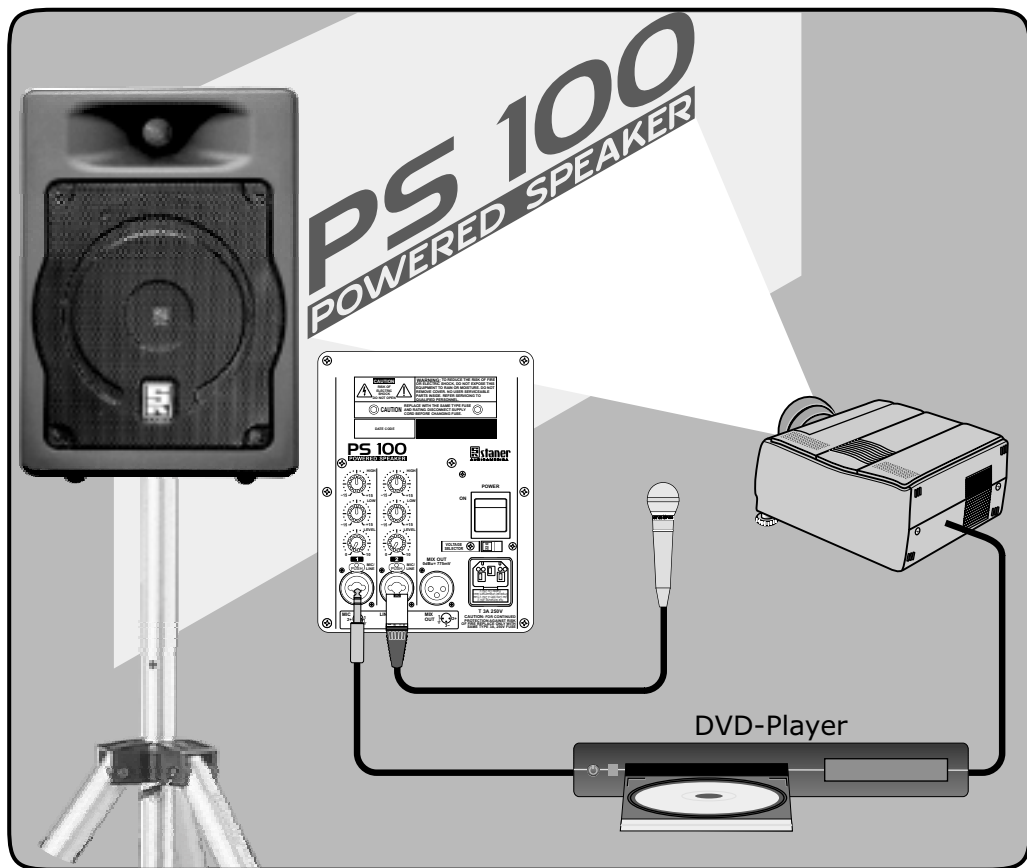
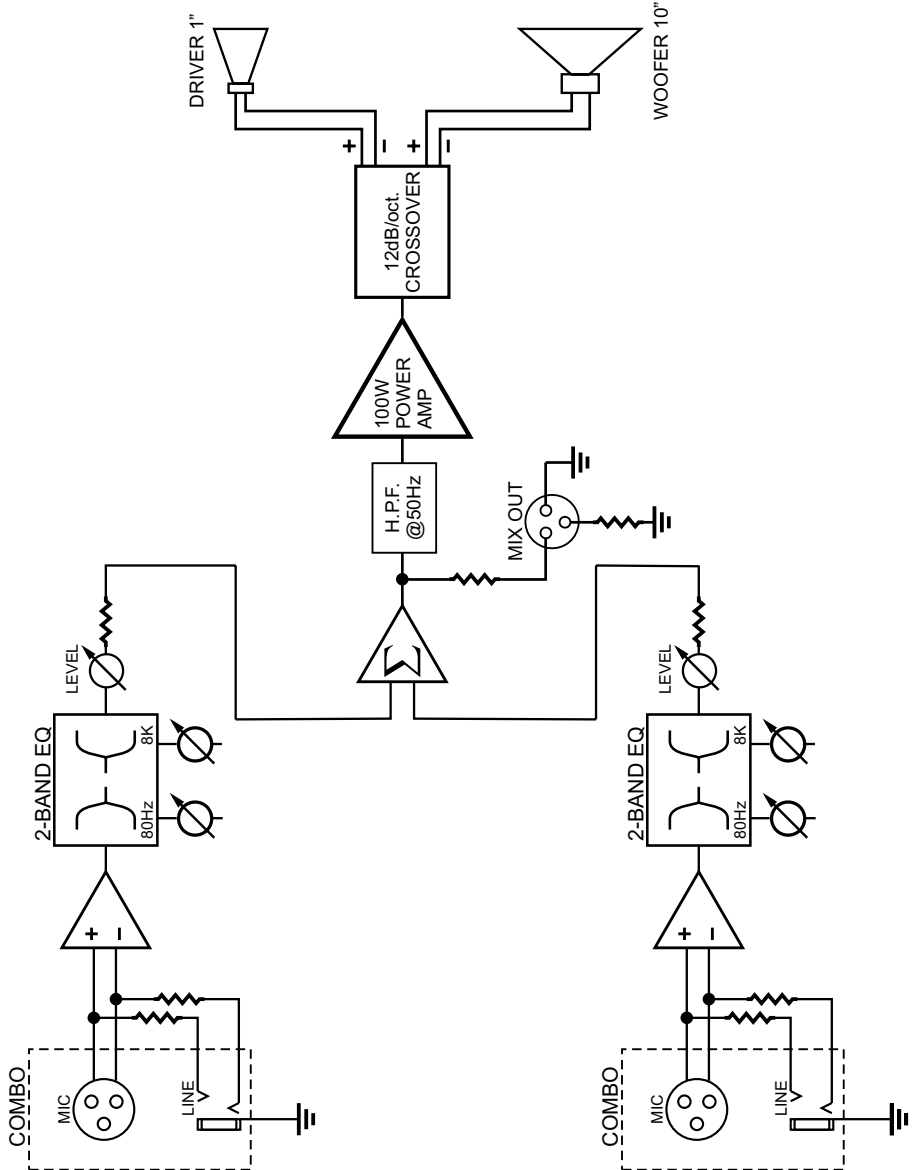


Figura 4

5.- DIAGRAMA DE BLOCO



6.- ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

6.1- PERFORMANCE GERAL

Faixa de Freqüência (-3dB): 60Hz a 19kHz.

Resposta de Freqüência (-0.5dB): 80Hz a 17kHz.

Woofers	Staner 10"(25.5cm).
Impedância Nominal	8Ω .
Potência Admissível	100Watts.
Driver	Staner 1".
Impedância Nominal	8Ω .
Potência Admissível	30Watts.
Crossover	Butterworth 12dB / 8ª., Fc=4kHz.

AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA

Classe	AB
Potência (em 8Ω)	100Watts
Distorção Harmônica	0.05% @ 50Hz~20kHz.
Proteções	Filtro Passa-alta, 12dB / 8ª. @ 50Hz. Limitador ativo.

PRÉ-AMPLIFICADOR / MISTURADOR

Tipo	2 canais com Equalizador 2-bandas e controle de nível.
Conectores	XLR+1/4" TRS Tipo Combo.
Sensibilidade	MIC: -41dBu (XLR). LINE: -13dBu (1/4"TRS).
Impedância de Entrada	MIC: 2.2k Ω . LINE: 56k Ω .
Equalização	Low: ± 15 dB @ 80Hz. High: ± 15 dB @ 8kHz.

MIX OUT

Tipo	XLR Macho e Balanceamento Passivo.
Nível Nominal	0dBu (775mV).
Impedância	100 Ω .

ALIMENTAÇÃO

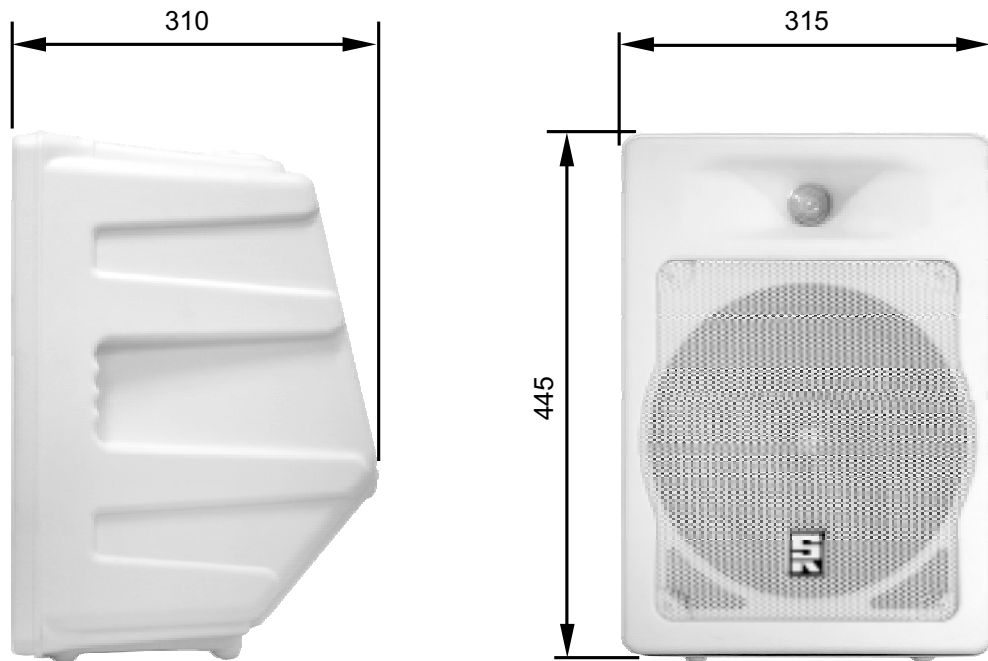
Voltagem	127/220V - 50/60Hz.
Consumo	140Watts.

7.- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

Volume Interno: 25 litros.

Peso (sem embalagem): 10,2kg.

DIMENSÕES:



Medidas em mm

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Desenhos e fotos mostrados para propósitos ilustrativos. Alguns detalhes podem variar.



www.STANER.com