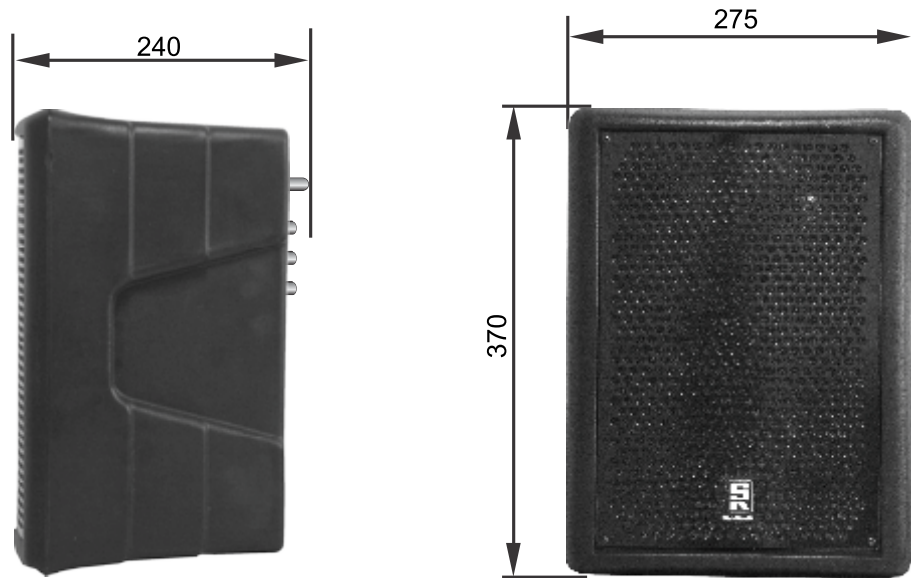


5.- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

Peso (sem embalagem): 6,55kg

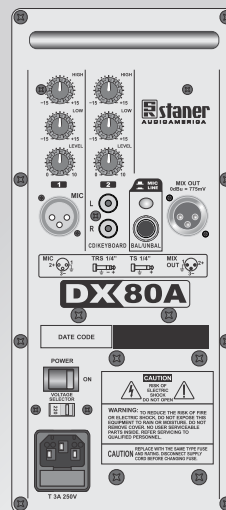
DIMENSÕES:



Medidas em mm

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Desenhos e fotos mostrados para propósitos ilustrativos. Alguns detalhes podem variar.

230-257-117



DX 80A
STATE OF 'D' ART SPEAKER

Ao escolher a caixa-acústica **DX 80A** você entrará para o mundo da sofisticação e da qualidade da mais nova geração de sistema de som compacto.

Este versátil produto oferece as melhores soluções para as mais diferentes aplicações de áudio e sistemas de P. A. de alta qualidade e sistemas de som para apresentações de negócio, pequenas apresentações ao vivo em teatros e outras que sua imaginação permitir.

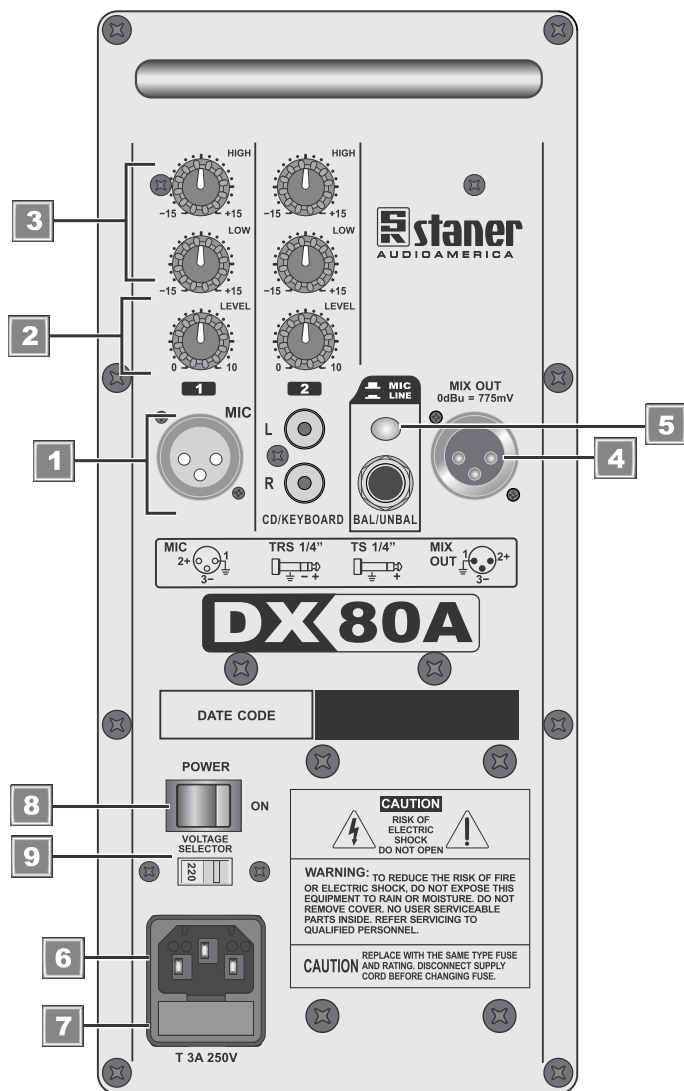
A **DX 80A** é uma caixa de duas vias, leve e potente, dotada de 1 alto-falante Staner de 8" e um tweeter de membrana polimérica. Ela possui também embutido um mixer com dois canais com controles de equalização. Tem incorporado também um amplificador de potência de 80W, com tecnologia classe D, provendo alto rendimento e mínima geração de calor.

Isto a torna um completo e independente sistema de P.A. versátil e compacto.

Leia atentamente este manual e você encontrará descrições detalhadas das características da **DX 80A**, bem como todas as instruções para ajuste e suas especificações. Sempre que possível, visite nosso website - **www.staner.com** - para obter informações completas sobre toda a nossa linha de produtos.

1.- Controles e Conexões

1.1- PAINEL TRASEIRO:



4.- ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

4.1- PERFORMANCE GERAL

Faixa de Freqüência (-3dB):	60Hz a 18kHz
Resposta de Freqüência (-0.5dB):	90Hz a 16kHz

TRANSDUTORES E CROSSOVER

Woofers	Staner 8"(20cm) / 8Ω
Tweeter	Diafragma de Mylar / 8Ω
Crossover	Butterworth 12dB / 8ª, Fc=4kHz.

AMPLIFICADOR DE POTENCIA

Classe de operação	D
Potência	80Watts
Distorção Harmônica	0,2% (@ 60Hz~18kHz / Po =40watts).
Proteções	Filtro Passa-alta, 12dB / 8ª. @ 50Hz

PRÉ-AMPLIFICADOR / MISTURADOR

Tipo	2 canais de entrada com Equalizador 2-bandas e controle de nível.
Conectores de entrada	XLR-F (canal1)/ TRS1/4"+RCA(canal 2)
Sensibilidade/Impedância	MIC: -41dBu (XLR / TRS1/4") / 2k2Ω LINE: -12,5dBu (1/4"TRS) / 56kΩ
Equalização	Low: ± 15dB @ 80Hz. High: ± 15dB @ 8kHz.

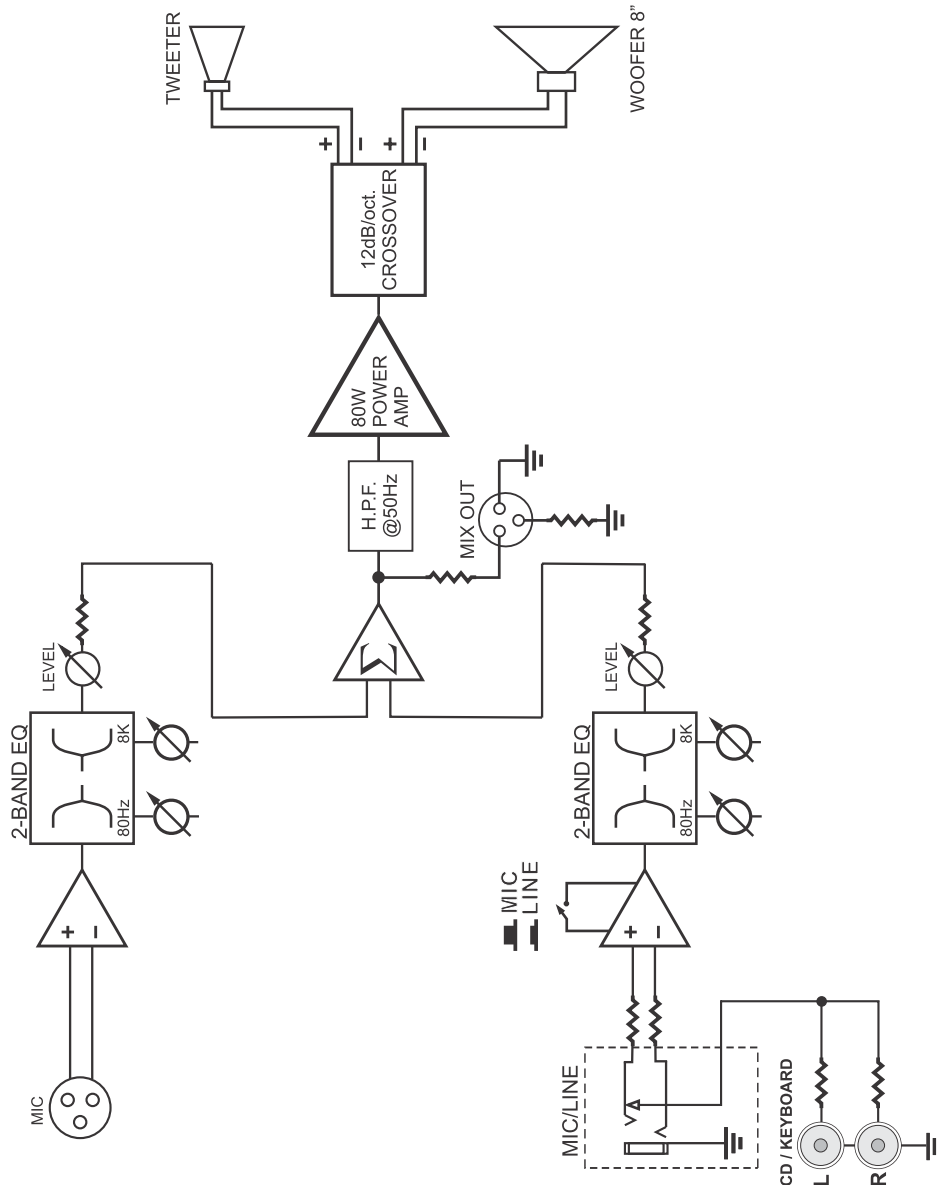
MIX OUT

Tipo	XLR-M e Balanceamento Passivo.
Nível Nominal	0dBu (775mV).
Impedância	100Ω.

ALIMENTAÇÃO

Voltagem	127/220V - 50/60Hz.
Consumo	90Watts.

3.- DIAGRAMA DE BLOCOS



1 Entradas MIC e MIC/LINE

O canal 1 possui conector XLR-F (canon) o qual admite somente sinais provenientes de microfone ou outra fonte de baixo nível, devendo-se então utilizar um conector XLR macho para conectar a esta entrada.

Por outro lado, o canal 2 possui dois tipos de conectores, sendo um par de RCA e um *jack* TRS1/4\".

Este canal apresenta uma chave que permite ajustar sua sensibilidade de entrada. Quando a chave está solta, o canal 2 apresenta sensibilidade para microfone para a entrada TRS 1/4\" e quando pressionada, sua sensibilidade torna-se menor e passa a receber sinais de alto nível como teclado, *CD-player*, etc.

Para estes aparelhos deve-se utilizar conectores TS1/4\" (P10 não-balanceado). As entradas RCA L/R possuem sensibilidade para CD-player e são desconectadas quando um pino TRS/TS 1/4\" (P10) é plugado ao *jack* TRS1/4\".

2 Level

Este knob rotativo ajusta o nível de sinal de cada canal.

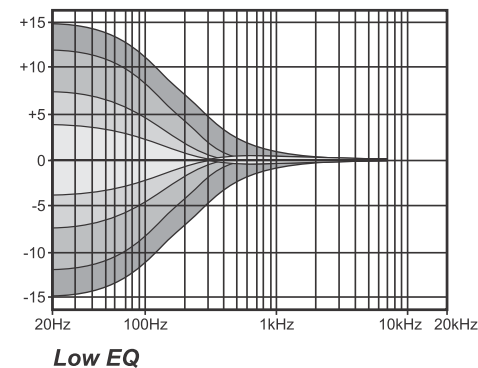
3 HIGH / LOW

Estes controles possibilitam o ajuste do som, reforçando ou atenuando o valor das freqüências baixas (graves) ou altas (agudas).

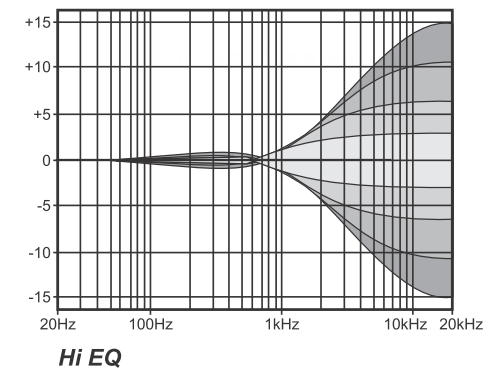
O controle *LOW* reforça ou atenua em até 15dB na freqüência de 80Hz.

O controle *HIGH* reforça ou atenua até 15dB na freqüência de 8kHz.

Os gráficos abaixo ilustram a atuação destes controles.



Low EQ



Hi EQ

4 Mix Out

Neste conector XLR macho está presente o sinal resultante dos dois canais do misturador. Ele normalmente é usado para enviar o sinal para uma segunda caixa **DX 80A**, para um mixer ou um amplificador de potência (veja o diagrama de blocos na página 6).

5 MIC /LINE

Esta chave altera a sensibilidade de entrada do canal 2. Quando está solta a entrada TRS1/4" apresenta sensibilidade elevada, podendo então receber sinais de microfone ou de outra fonte de baixo nível. Quando pressionada diminui a sensibilidade deste canal, permitindo que sinais de alto nível possam ser aplicados, como, p.e., CD-player, teclado ou o sinal da saída Mix Out de outra caixa **DX80A**. Esta chave também atua como PAD sobre o par de RCA L/R reduzindo seu ganho em 4,5dB.

6 AC Socket

Conector para cabo de força. Use somente o cabo padrão IEC fornecido com a unidade.

7 FUSE

Fusível de proteção. Em caso de queima, desconecte o cabo de força, retire o fusível do alojamento (localizado abaixo do conector de energia) e substitua-o por outro do mesmo tipo e valor (T 3A 250V, 5x20mm).

8 POWER

Chave liga-desliga da caixa **DX 80A**. Quando está na posição ligada, o led azul frontal se acende.

9 VOLTAGE SELECTOR

Chave seletora de voltagem. Posicione esta chave de acordo com voltagem da rede local. Para maior segurança, desconecte o cabo de força antes de fazer a comutação.

2.- Exemplo de utilização da caixa DX 80A

O arranjo ilustrado nesta página é voltado para apresentações solo. O pedestal opcional mantém as caixas acima do público de modo que o som possa projetar-se. Da caixa "A" toma-se o sinal para alimentar a caixa "B", sendo que esta deve receber o sinal no canal 2 com a chave MIC/LINE pressionada.

