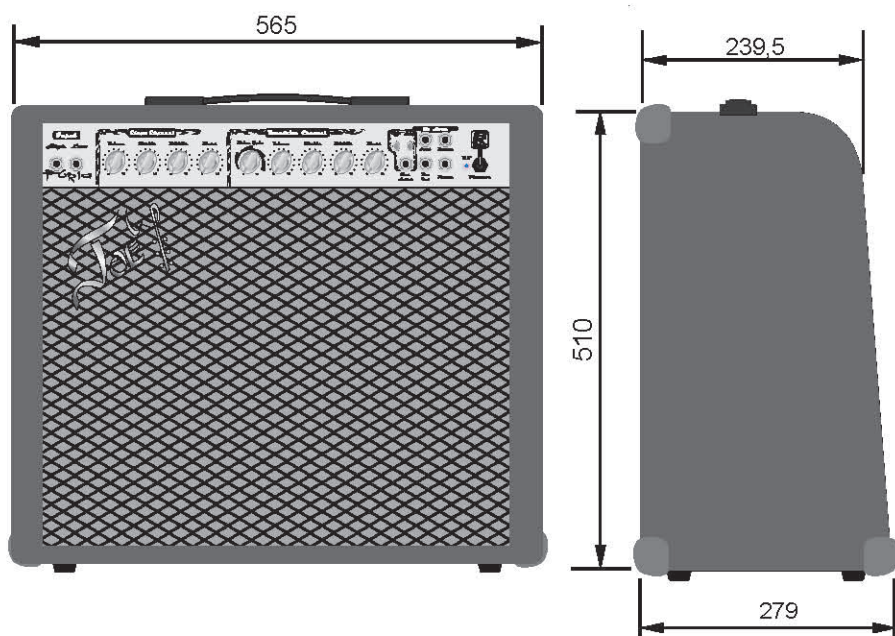


4.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

Peso (sem embalagem): 19,00Kg



Medidas em mm

4.3- ACESSÓRIO

Pedal tipo foot-switch (acompanha o aparelho).

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

Fúria
GUITAR AMPLIFIER

Obrigado por adquirir o novo amplificador para guitarra Fúria. Os recursos do Fúria fazem dele um amplificador versátil. Os controles de *Level* e *EQ* são independentes para os canais *Clean* e *Overdrive*. A equalização permite ajustar várias combinações de timbres. O Fúria também disponibiliza saídas para conexão com Fones de ouvidos e Linha de sinal para mixers ou gravação. Agora ligue o seu Fúria e descubra o verdadeiro som do seu instrumento.

Para o domínio completo sobre os controles e melhor aproveitamento dos recursos do seu aparelho, por favor, leia atentamente este manual.

**PÁGINA DEIXADA
EM BRANCO
INTENCIONALMENTE**

4- ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

4.1- ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

Impedância de entrada: High= 1M Ω Low= 100K Ω

Sensibilidade de entrada: High= 135mVrms /-15dBu

Low= 260mVrms /-9,5dBu

Equalização: Low= 39dB @ 80Hz Mid= 45dB @ 600Hz High= 47dB @ 5kHz

Sinal/Ruído Clean Channel: >60dB

Sinal/Ruído Over Drive Channel: >63dB

Impedância de saída de linha: Pre Out = 600 Ω

Nível de saída de linha: Line Output= 0dBu

Fone de ouvido: HeadPhone= Para carga de 220 Ω , saída= +24dBu

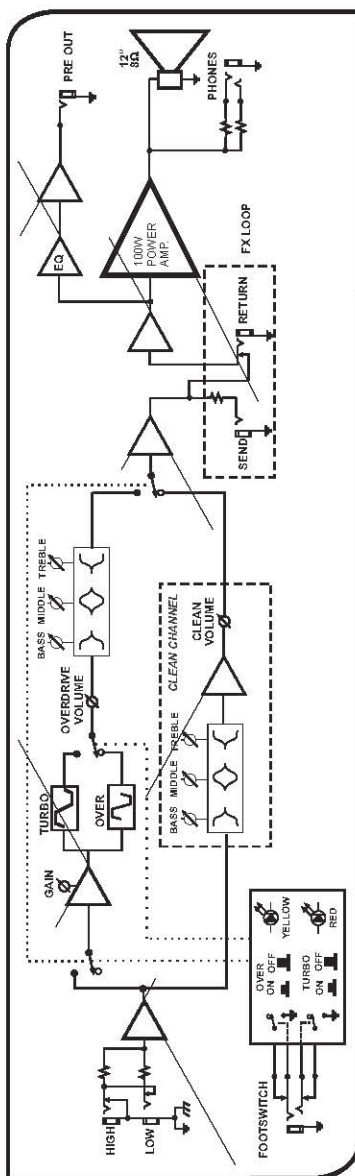
Potência de saída: 100W

Alto-falante : 12" / 8 Ω

Alimentação: 127/220Vac 50-60Hz

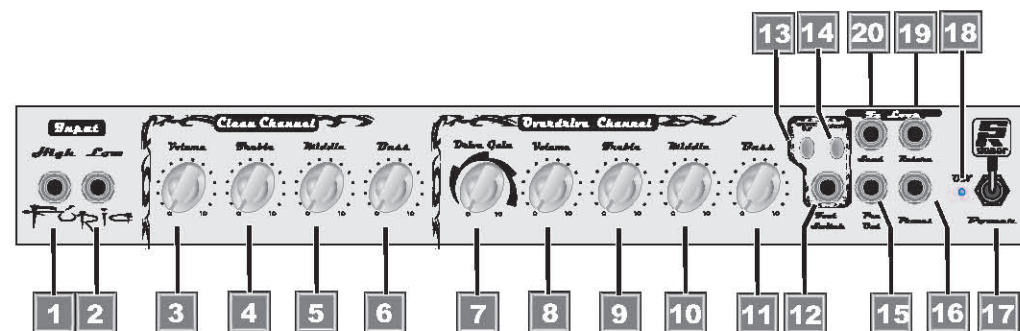
Consumo: 140Watts

3- DIAGRAMA DE BLOCOS



1- APRESENTAÇÃO

1.1- PAINEL FRONTAL



● INPUT

1 INPUT HIGH

Jack de entrada de alta sensibilidade, apropriado para receber guitarras com captação passiva.

2 INPUT LOW

Jack de entrada de baixa sensibilidade, apropriado para receber guitarras com captação ativa e módulos de efeitos.

● CLEAN CHANNEL

3 VOLUME

Controla o nível de sinal de saída do canal *Clean*.

4 TREBLE

Controle que ajusta as altas frequências. Centralizado em 5kHz, permite um reforço de até 47dB.

5 MIDDLE

Controle que ajusta as médias frequências. Centralizado em 600Hz, permite um reforço de até 45dB.

6 BASS

Controle que ajusta as baixas frequências. Centralizado em 80Hz permite um reforço de até 39dB.

● OVERDRIVE CHANNEL

7 DRIVE GAIN

Este controle ajusta a quantidade de distorção, Ajuste este controle para obter o nível de distorção e timbre desejado.

8 VOLUME

Controla o nível de sinal de saída do canal **OVERDRIVE**.

9 TREBLE

Controle que ajusta as altas frequências. Centralizado em 5kHz, permite um reforço de até 47dB.

10 MIDDLE

Controle que ajusta as médias frequências. Centralizado em 600Hz, permite um reforço de até 45dB.

11 BASS

Controle que ajusta as baixas frequências. Centralizado em 80Hz permite um reforço de até 39dB.

12 FOOTSWITCH

Jack de entrada para conexão com *FootSwitch*.

Se o *FootSwitch* estiver conectado, as chaves **DRIVE ON** e **TURBO** não controlaram mais a seleção dos canais.

13 CHAVE DRIVE ON

Habilita o canal **OVERDRIVE** e acende o led amarelo na própria chave.

14 CHAVE TURBO

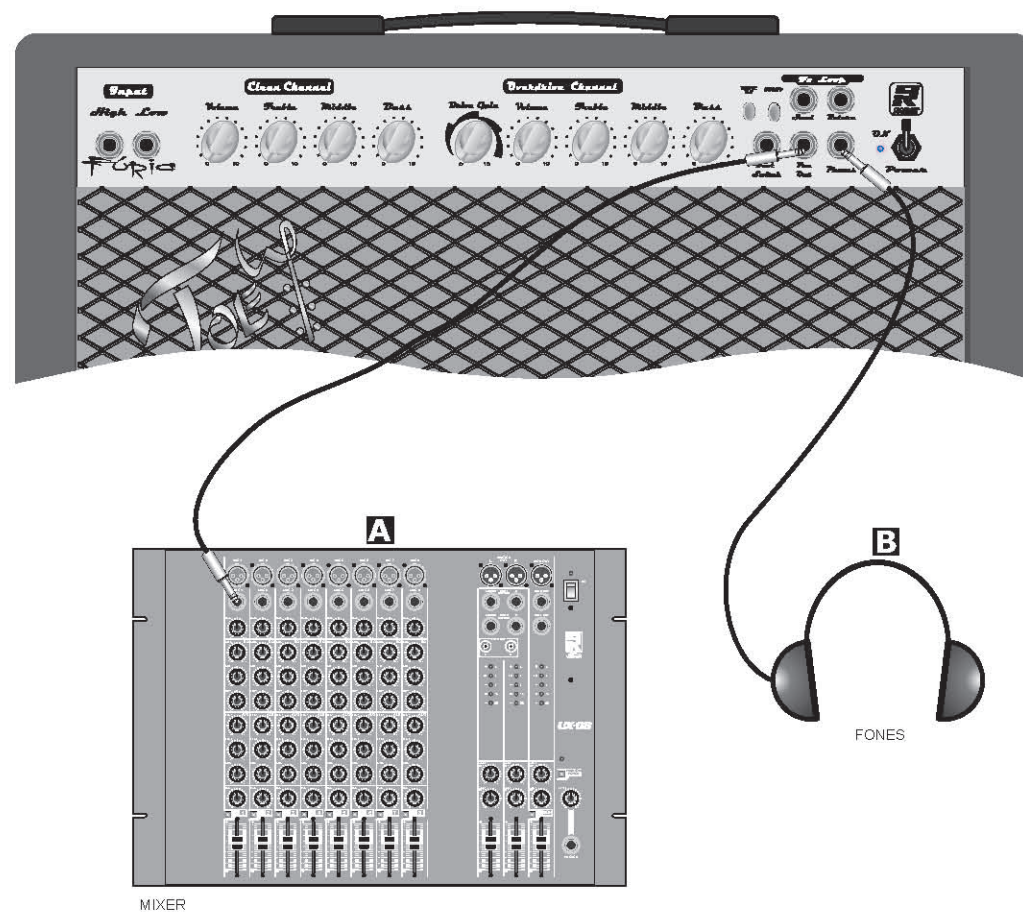
Este comando intensifica a ação do overdrive.

15 PRE OUT

Esta saída normalmente é usada para enviar o sinal para uma segunda caixa, para um mixer ou para um sistema de gravação.

16 PHONES

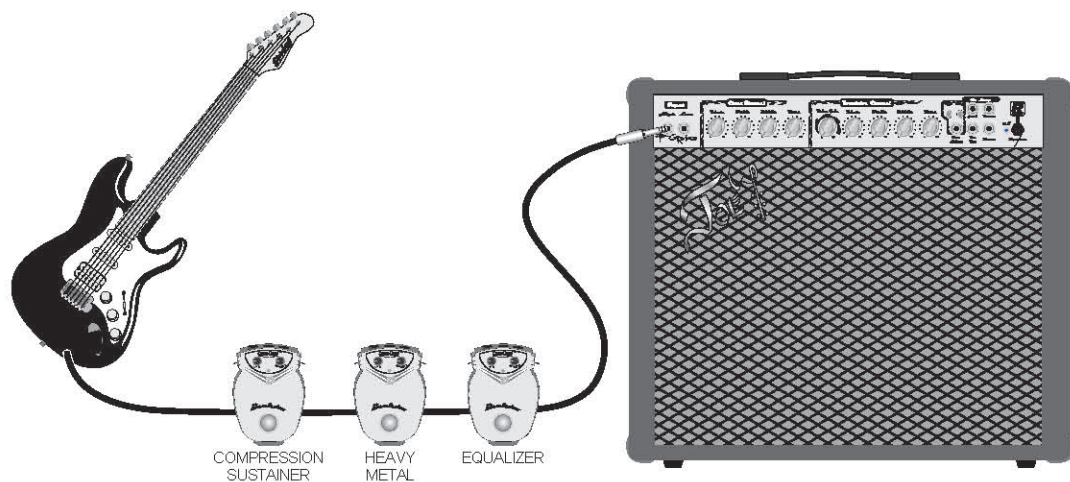
Saída para conexão com fones de ouvido.



Conexão 5

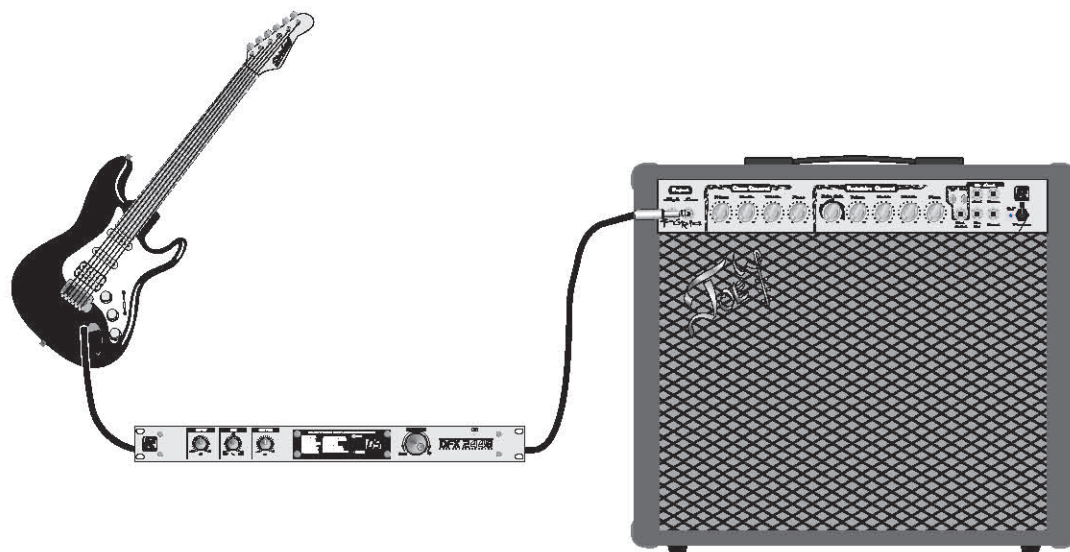
A Saída de linha (PRE OUT) conectada à entrada não balanceada do mixer.

B Fone de ouvido conectado à saída PHONES.



Conexão 3

Guitarra ligada à entrada HIGH através de três pedais de efeitos.



Conexão 4

Guitarra ligada à entrada LOW através de um módulo de efeitos.

17 POWER

Chave Liga/Desliga.

18 LED ON

Este led quando aceso indica que o aparelho está ligado.

FX LOOP

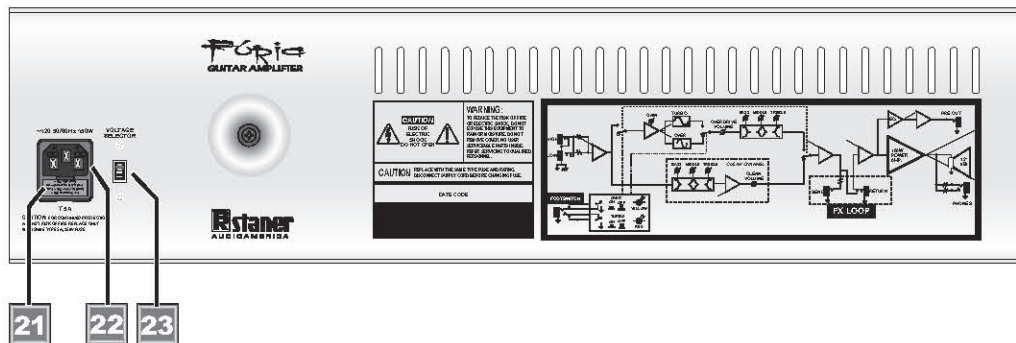
19 SEND

Saída destinada a alimentar a entrada de um processador de efeitos externo (reverb, chorus, etc).

20 RETURN

Entrada que será conectada a saída de um processador de sinais que recebe sinal via saída SEND.

1.2- PAINEL TRASEIRO



21 FUSE

Compartimento de fusível. Contém um fusível T3A.

22 POWER CABLE CONNECT

Conector para cabo de força.

23 VOLTAGE SELECTOR

Chave comutadora de tensão (127/220). Deverá ser ajustada de acordo com a tensão da rede de energia local.

1.3- FOOTSWITCH

Este acessório é um pedal de controle à distância, que quando conectado substitui as chaves Overdrive e Turbo.

O botão OVERDRIVE, quando na posição ON seleciona o canal Overdrive; na posição OFF seleciona o canal Clean.

O botão TURBO na posição ON intensifica o efeito de overdrive.

2- NOTAS DE OPERAÇÃO

2.1- CONEXÕES



Conexão 1

Guitarra com captação passiva ou violão elétrico ligado à entrada HIGH. Esta entrada também permite sinais de guitarra com captação ativa desde que não sature.



Conexão 2

Guitarra com captação ativa ligada à entrada LOW.