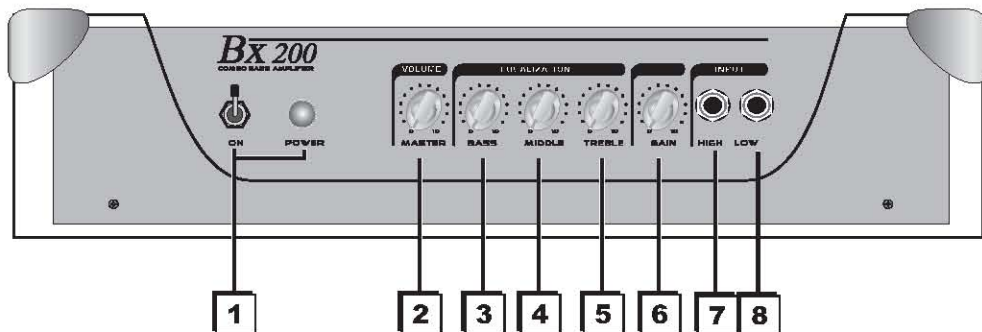


# **Bx 200**

COMBO BASS AMPLIFIER

**Para se obter o melhor resultado deste produto,  
aconselhamos a ler atentamente este manual.**

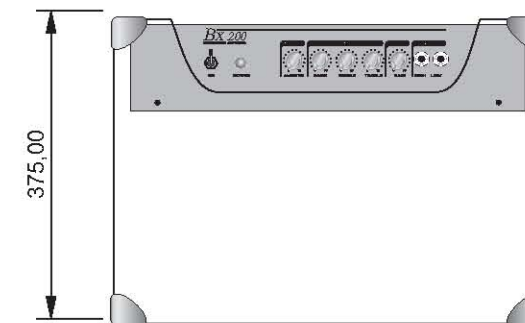
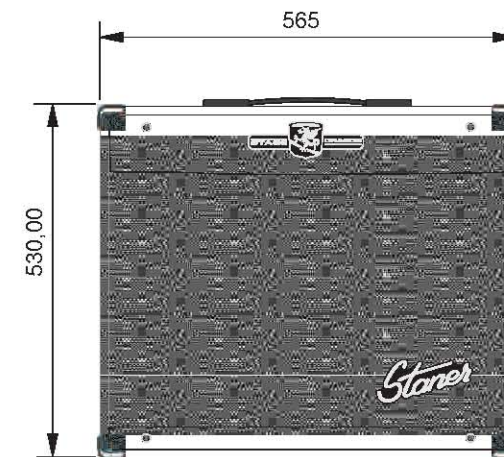
## 1.- APRESENTAÇÃO



- 1 ON**  
Chave Liga - Desliga e indicador luminoso.
- 2 MASTER**  
Ajusta o nível de sinal para o amplificador de potência.
- 3 BASS**  
Controle de reforço para frequências baixas; é capaz de reforçar até 37,5dB na frequência central de 60Hz.
- 4 MIDDLE**  
Controle de reforço para frequência média; reforça até 25dB na frequência central de 300Hz.
- 5 TREBLE**  
Controle de reforço para alta frequência; reforça até 37dB na frequência central de 3KHz.
- 6 GAIN**  
Ajusta a sensibilidade de entrada conforme o nível de sinal liberado pelo instrumento.
- 7 LOW**  
Entrada para instrumentos que liberam alto nível de sinal como, por exemplo, os contra-baixos pré-amplificados.
- 8 HIGH**  
Entrada para instrumentos que liberam baixo nível de sinal como, por exemplo, os captadores passivos para contra-baixo.

## 3.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

PESO APROXIMADO (sem embalagem): 25,9Kg

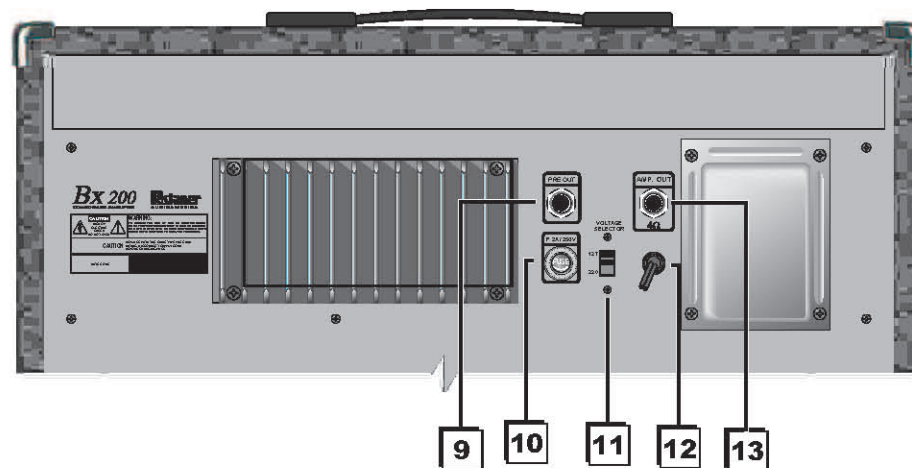


Medidas em mm

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

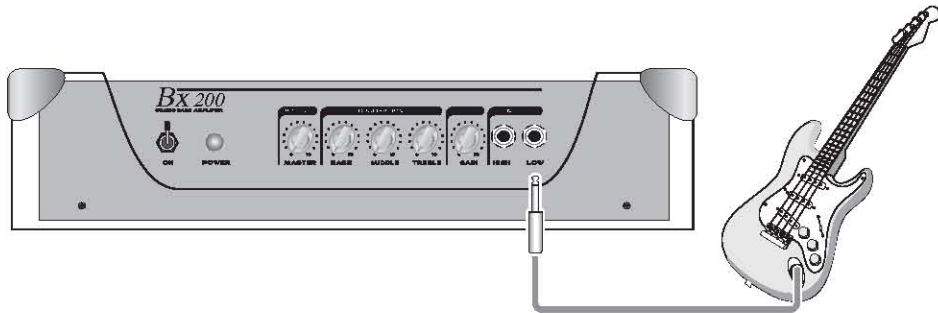
### 3.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Potência	87 WRMS @ 8Ω 140WRMS @ 4Ω
Alto-falante	Eros 15" 4Ω
Impedância de entrada	HIGH= 100KΩ LOW= 600KΩ
Sensibilidade de entrada	LOW= 60mV HIGH= 120mV
Pre-out (desbalanceada)	300 mV
Equalização	LOW= +37,5dB (60Hz) MID= +25dB (300Hz) HIGH= +37dB (3KHz)
Presence	+10dB @ 1,8KHz (fixo)
Alimentação	127 / 220V~60Hz
Consumo máximo	195W

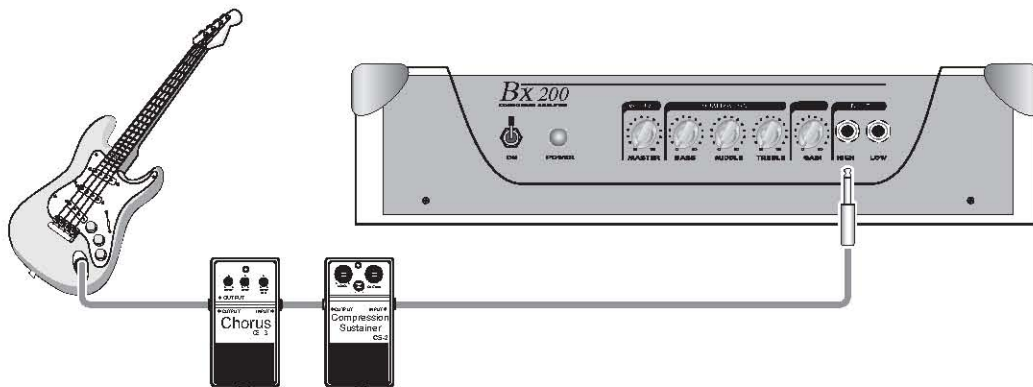


- 9 PRE OUT**  
Saída desbalanceada para enviar o sinal do aparelho para um misturador, sem sofrer atuação do controle master.
- 10 2A**  
Porta-fusível. Contém um fusível de 2A.
- 11 127 - 220**  
Chave para comutação de tensão. Deve ser posicionada de acordo com a tensão local.
- 12 CABO DE FORÇA**  
Cabo destinado a conectar o aparelho à rede elétrica.
- 13 AMP. OUT**  
Saída para conexão de uma caixa-acústica de 4Ω.  
Obs.: Quando se utiliza esta saída, o alto-falante interno é desconectado.

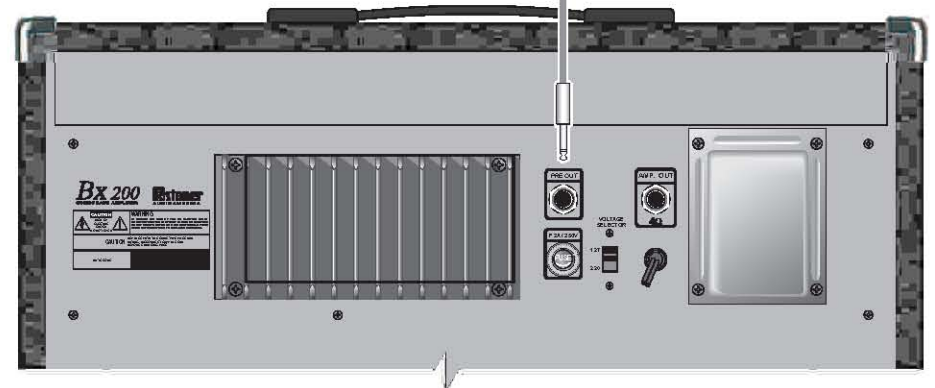
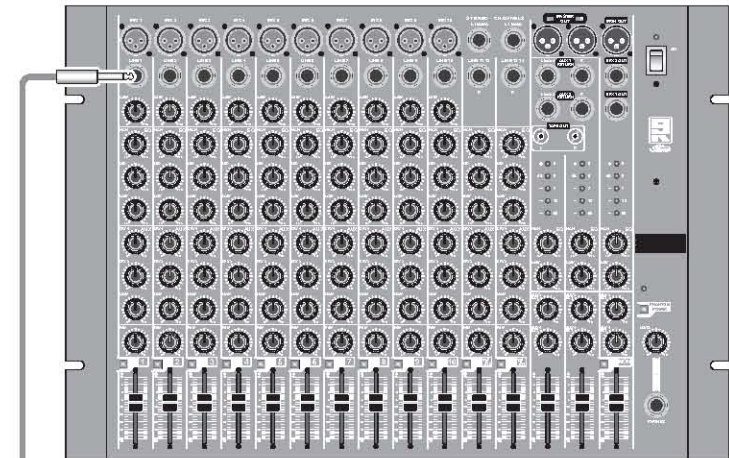
## 2.- MANUSEIO



*Exemplo 1: Conexão de contra-baixo a entrada LOW.*



*Exemplo 2: Conexão de contra-baixo com pedais a entrada HIGH.*



*Exemplo 2: Conexão de misturador à saída PRE OUT.*